

Spored:

W. A. Mozart (1756 – 1791): RONDO v C – duru KV 373

Benjamin Herzl - violina

Patric-Poc-man Leung – klavir

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): PRELUDIJ IN FUGA v gis – molu iz WTK I

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): SONATA op. 14 št. 1 v E – duru

Allegro

Allegretto

Rodo, Allegro comodo

Marie Decker - klavir

Edvard Grieg (1843 – 1907): SONATA ZA VIOLINO IN KLAVIR c - molu op. 45

Allegro molto espressivo ed appassionato

Allegretto espressivo alla Romanza

Allegro animato

Marie-Christine Klettner - violina

Noriko Shiozaki - klavir

Johannes Brahms (1833 – 1897): SONATA ZA VIOLINO IN KLAVIR št. 3 v d – molu, op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Benjamin Herzl - violina

Patric-Poc-man Leung – klavir

Frederic Chopin (1810 – 1849): IMPROMPTU v cis – molu op. 66

Franz Liszt (1811 – 1886): NOCTURNO št. 3 v As – duru (“Ljubezenske sanje”)

Marie Decker - klavir

Pablo de Sarasate (1844 – 1908): FANTAZIJA CARMEN op. 25

Marie-Christine Klettner - violina

Noriko Shiozaki - klavir



EVROPSKI MLADINSKI GLASBENI FESTIVAL

Young Classic Europe

PASSAU • SALZBURG • LJUBLJANA • JEZERO COMO

Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo



Petek, 17. junij, ob 19.30

Slovenska filharmonija, Osterceva dvorana

SALZBURG GOSTUJE V LJUBLJANI
Mladi talenti Inštituta Leopold Mozart za
izjemno nadarjene

MARIE DECKER – klavir

BENJAMIN HERZL – violina

MARIE-CRISTINE KLETTNER – violina

Klavir:

Noriko Shiozaki

Patric Poc-man-Leung

www.young-classic.eu

EVROPSKI MLADINSKI GLASBENI FESTIVAL
Young Classic Europe

PASSAU • SALZBURG • LJUBLJANA • JEZERO COMO

Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo



Enajstletna pianistka **MARIE SOPHIE DECKER** se je rodila leta 2000 v Meerseburgu. Klavir se je zacela uciti pri treh letih, med leti 2006 in 2009 je obiskovala glasbeni pouk na Konservatoriju Girona v Barceloni v Španiji, od leta 2009 pa šolanje nadaljuje v razredu profesorja Andreasa Webra na Institutu Leopold Mozart pri Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Svoj prvi uspeh je dosegla pri štirih letih in pol, ko je prejela posebno nagrado na tekmovanju Thürmer v Bochumu, nato pa je sledila vrsta nagrad na regionalnih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Tako je na vseh štirinajstih regionalnih tekmovanjih v Avstriji in Španiji prejela prve nagrade, na državnih tekmovanjih v Avstriji in Španiji pa je osvojila dve prvi in eno drugo nagrado. Leta 2009 se je na Katalonskem glasbenem tekmovanju uvrstila na tretje mesto, oktobra 2010 pa je na mednarodnem klavirskem tekmovanju Jenö Takacs v Eisenstadtu prejela tretjo nagrado. Julija 2010 je nastopila na koncertu mladih talentov v okviru Mednarodne poletne akademije Univerze Mozarteum v Salzburgu.

Sedemnajstletni violinist **BENJAMIN HERZL**, ki se je rodil leta 1994 v Salzburgu, prihaja iz glasbene družine. Prvi pouk violine je s petimi leti dobil od svojega očeta, od leta 2001 je bil učenec profesorice Ertraud Passin, od 2005 pa nadaljuje šolanje v razredu prof. Klare Flieder-Pantillon na Inštitutu Leopold Mozart za izjemno nadarjene pri Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Leta 2010 se je izpopolnjeval na Mednarodni poletni akademiji v Salzburgu pri Jacqueline Ross in Vadimu Gluzmanu. Med leti 2004 in 2006 je kot solist in kot komorni glasbenik osvojil več prvih nagrad na tekmovanju Prima la Musica, marca 2008 pa je prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju Alfredo e Vanda Marcosig v italijanski Gorici ter nastopil na koncertih nagrajencev v Benetkah in Udinah. V domacih in tujih koncertnih dvorinah je kot solist nastopal z Mozartovim Violinskim koncertom KV 211, Vivaldijevimi Štirimi letnimi casi ter Bachovim Koncertom v a – molu, med drugim je igral tudi na Bachovem festivalu 2008. Leta 2007 je sledilo povabilo na Mozartov festival v Mannheimu, kjer je z Festivalskim komornim orkestrom in dirigentom Klausom Arpom za izvedbo Mozartovega koncerta požel odlične ocene kritike in občinstva. Poleti 2008 je s svojo duo-partnerko Valerie Schmelter nastopil na Slavnostnih igrah v Mecklenburg-Vorpommernu, sledili so koncerti v veliki dvorani Visoke šole za glasbo v Münchnu in na Akademiji Haniel v Duisburgu, leta 2009 pa je prejel vabilo za koncerte v okviru Komorno-glasbenega tedna v Heidelbergu pod vodstvom Michaela Flaksmana. Benjamin Herzl igra na dragoceno violino italijanskega mojstra Carla Antonia Testoreja, ki je last Univerze Mozarteum.

Osemnajstletna violinistka **MARIE-CHRISTINE KLETTNER** se je rodila v Salzburgu, violino pa se je zacela uciti pri šestih letih na glasbeni šoli Musikum, njen prvi učitelj je bil Eberhard Staiger. Študij violine je leta 2005 nadaljevala pri profesorju Benjaminu Schmidu na Univerzi Mozarteum, leta 2006 je bila sprejeta na Inštitut Leopold Mozart za izjemno nadarjene, sedaj pa študira v razredu profesorja Igorja Ozima, vzporedno pa obiskuje tudi večerno gimnazijo. Izpopolnjevala se je na mojstrskih tecajih pri znanih violinskih pedagogih (Ana Chumachenko, Zakhar Bron, Benjamin Schmid, Igor Ozim, Ivry Gitlis, Kurt Sassmannshaus, Paul Kantor, Joel Smirnoff in David Kim). Na domacih in mednarodnih violinskih tekmovanjih je doslej osvojila celo vrsto nagrad, med njimi: dve prvi nagradi na zveznem tekmovanju Prima la Musica 2004 in 2006, prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju Alfredo e Vanda Marcosig v Gorici, prvo nagrado na avstrijskem tekmovanju Lions 2008, četrto mesto na mednarodnem tekmovanju Lions v Cannu 2008, drugo nagrado na tekmovanju Gradus ad Parnassum 2008, nagrado Mednarodne poletne akademije Mozarteum 2009, naziv Godalec leta in medaljo Yehudija Menuhina 2009, tretjo nagrado na mednarodnem tekmovanju v Zürichu 2010 ter prvo nagrado in dve posebni nagradi za najboljšo interpretacijo Bachove skladbe na mednarodnem violinskem tekmovanju Luis Spohr leta 2010 v Weimarju. Doslej je nastopala v Avstriji, Nemčiji, Italiji, Franciji, Nizozemski, Švici, Sloveniji in v ZDA ter kot solistka igrala z znanimi orkestri kot so Franz Liszt Kammerorchester, Mozarteum Orchester Salzburg, Camerata Academica Salzburg, Staatskapelle Weimar, Illinois Philharmonic Orchestra, Orchester der Salzburger Kulturvereinigung, Universitätsorchester des Mozarteums, Junge Philharmonie Salzburg, Sinfonietta St. Johann, Bad Reichenhaller Philharmonie, Salzburg-Strings in Halleiner Kammerorchester. Leta 2009 je nastopila na koncertu nagrajencev Mednarodne poletne akademije v okviru Salzburških slavnostnih iger, v sezoni 2011/12 pa bo debitirala v dunajski dvorani Konzerthaus. Igra na violino francoskega mojstra Jeana Baptista Vuillauma Thee Dea Shapland 1849, ki je last privatne angleške fundacije.