

KOŠARICA IZBIRNIH PREDMETOV 2. stopnja MUZIKOLOGIJA 2014/15 za študente AG

Predmet	KU	KT	Semester	Nosilec/Izvajalec	Termin	Lokacija	Začetek
MU2 Etnoansambel	60	6	zimski	Sukljan	TO 9.40-11.15 + ČE 13.00-14.35	FF, soba 535B, teren	13. 10. 15. 10.
MU2 Etnoorganologija	60	6	zimski	Sukljan	TO 13.00-14.35 + ČE 11.20-13.00	FF, soba 535B FF, 12 fonolaboratorij	13. 10. 15. 10.
MU2 Izbrana poglavja iz sistematične muzikologije	60	5	zimski	Stefanija	PO 15.00-16.30 + SR 14.40-16.15	FF, soba 534 FF, soba 535B	12. 10. 14. 10.
MU2 Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe do sredine 18. stoletja	60	5	zimski	Nagode	SR 15.00-16.20+ ČE 14.40-16.15	FF, soba 535B	9. 10. 15. 10.
MU2 Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe druge polovice 18. in 19. stoletja	60	5	zimski	Barbo	TO 14.40-17.55	FF, soba 535B	13. 10.
MU2 Aplikativna etnomuzikologija	30+30	6	letni	Pettan, Hočevar	TO 18.00-19.35 vaje + SR 18.00-19.35 predavanja	FF, soba 535B	2. sem.
MU2 Glasba in gib	60	6	letni	Podlesnik Tomašičová	ČE 18.00-19.30 teorija + PO 9.40-11.15 praksa	FF, soba 534 Dvorana na Turjaški	2. sem.
MU2 Izbrana poglavja iz etnomuzikologije	60	6	letni	Pettan	PE 11.20-14.35	FF, soba 535B	2. sem.
MU2 Izbrana poglavja iz glasbene publicistike in edicijskih tehnik	60	5	letni	Barbo	TO 14.40-17.55	FF, soba 534	2. sem.
MU2 Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe 20. in 21. stoletja	60	5	letni	Pompe	PO 14.40-17.55	FF, soba 535B	2. sem.
MU2 Izbrana poglavja iz zgodovine slovenske glasbe	60	5	letni	Stefanija	SR 14.40-17.55	FF, soba 535B	2. sem.
MU2 Popularna glasba	30+30	6	letni	Pettan, Pompe	PO 18.00-19.30 seminar SR 19.40-21.05 predavanja	FF, soba 535B	2. sem.

Kratke predstavitve posameznih predmetov:

Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe do sredine 18. st. (5 ECTS)

Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe druge pol. 18. in 19. st. (5 ECTS)

Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe 20. in 21. st. (5 ECTS)

Izbrana poglavja iz zgodovine slovenske glasbe (5 ECTS)

Študij je usmerjen v sistematično obravnavo specialne problematike izbrane teme. Ta se osredotoča na različna zgodovinska vprašanja, ki lahko obsegajo posamezne ustvarjalce, zvrsti, glasbene oblike, časovne izseke, geografska območja, glasbeno reprodukcijo, recepcijo glasbenih del, itd. V okviru predmeta je dovršen del kontaktnih ur namenjen seminarskemu delu (problem-based learning).

Izbrana poglavja iz sistematične muzikologije (5 ECTS)

Študij je usmerjen v sistematično obravnavo specialne problematike izbrane teme. Ta se lahko osredotoča na različna vprašanja, ki so predmet sistematičnomuzikoloških disciplin, kot so estetika glasbe, sociologija glasbe, psihologija glasbe, analiza glasbe, teorija glasbe, glasbena pedagogika, itd. V okviru predmeta je dovršen del kontaktnih ur namenjen seminarskemu delu (problem-based learning).

Izbrana poglavja iz glasbene publicistike in edicijskih tehnik (5 ECTS)

Vsebina predmeta zajema izbrane teme iz glasbene publicistike in urejanja znanstvenih in praktičnih glasbenih izdaj. Predmet je v celoti namenjen seminarskemu delu (problem-based learning).

Izbrana poglavja iz etnomuzikologije (6 ECTS)

Štirje temeljni tematski sklopi so: Glasba v kontekstu kulture izbranega zemljepisnega območja (celina, regija, država), Glasbe manjšinskih skupnosti (s poudarkom na glasbah ene ali več dostopnih manjšin), Glasba in vojna (v globalnem merilu ter znotraj izbranih prostorskih in časovnih determinant) ter kreativna uporaba znanj o glasbi s ciljem izboljšanja medčloveških odnosov. Obstaja možnost ustanovitve novih tematskih sklopov v dogovoru s študenti. V okviru predmeta je dovršen del kontaktnih ur namenjen seminarskemu delu (problem-based learning).

Popularna glasba (6 ECTS)

Študij je usmerjen v sistematično obravnavo specialne problematike izbrane teme s področja popularne glasbe. Ta se osredotoča na različna zgodovinska, interdisciplinarna in glasbenoanalitska vprašanja. V okviru predmeta je dovršen del kontaktnih ur namenjen seminarskemu delu (problem-based learning).

Glasba in gib (6 ECTS)

Predmet obsega zgodovinski pregled razvoja raziskovanja ljudskega in družabnega plesa v okviru različnih disciplin, spoznavanje sodobnih konceptov, teorij in metode raziskovanja, spoznavanje relevantne literature in delo na terenu. Jedro predstavlja spoznavanje evropskih ljudskih in družabnih plesov ter njihove vpetosti v kulturno življenje in glasbeni razvoj.

Etnoorganologija. (6. ECTS)

Prenos znanj in veščin vključuje: neposredne demonstracije predavatelja, avdio in avdiovizualne prezentacije, obisk specialističnih ustanov in izdelovalcev glasbil ter aktivno udeležbo v izvajanju glasbe. Spoznavanje raznovrstnih možnosti uporabe glasbil, vključno z glasom, izvajalskih tehnik, glasbenih žanrov skozi katere se le-te realizirajo ter kreativnega kombiniranja v slovenskem in globalnem okolju.

Etnoansambel (6 ECTS)

Snov predmeta obsega različnih vokalnih tradicij in tehnik ter glasbil, njihovih značilnosti, načinov igranja in kombiniranja v kulturno pogojene in druge tipe ansamblov. Znanje se konkretizira v enem tipu ansambla, s katerim se pripravi konkreten program za javno izvedbo ob koncu akademskega leta.

Aplikativna etnomuzikologija (6 ECTS)

Podaljšanje znanstvenega udejstvovanja, katerega končni namen je praviloma razširjanje in poglobljanje znanja. Spoznavanje metod in tehnik, ki omogočajo kreativno uporabo pridobljenega znanja in razumevanja glasbe v različnih sociokulturnih kontekstih s ciljem izboljševanja razmer. Obravnavanje konfliktnih situacij v razponu od medkulturnega nerazumevanja, cenzuriranja in vojskovanja do begunskih kriz v globalnem merilu ter iskanje primernih rešitev. Spoznavanje tipov etnomuzikoloških intervencij ter dosežkov znotraj aplikativne etnomuzikologije, ki sodi med najhitreje se uveljavljajoče etnomuzikološke poddiscipline.