PREIZKUSI GLASBENO UMETNIŠKE NADARJENOSTI IN ZNANJ

za štud. leto 2012/2013 –24.05.2012 IN (ALI)28.06.2012

GLASBENA UMETNOST

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SMER | DATUM | URA | SOBA |  |
| Preizkus znanj iz glasbeno-  teoretskih predmetov za kandidate, ki se vpisujejo na glasbeno umetost, (razen sakralna glasba), in nimajo končane srednje glasbene šole v Ljubljani, Mariboru, Celju, Velenju in Kopru, oz. nimajo končane umetniške gimnazije modul A,B,C.  Obvezni sestanek ob 10.30 za razpored | 24.5./  28.6. | 10:30 | 19 | red. prof. M. Mihevc, izr. prof.dr. A. Misson, doc. D. Bavdek, mag,. J. Pucihar,doc |
| KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA (11+4) |  |  |  |  |
| pisno | 24.5./  28.6. | 8.00 | 19 | red. prof . M. Mihevc, izr. prof. dr. A. Misson, doc. D.Bavdek |
| ustno | 24.5./  28.6. | 14.00 | 19 | red.prof. J. Golob, red.prof. mag. P. Mihelčič, red.prof. M. Mihevc, red.prof. U. Rojko |
| ORKESTRSKO DIRIGIRANJE  (6+1) | 24.5./  28.6. |  |  |  |
| pisno | 24.5./  28.6. | 8:00 | 19 | red. prof . M. Mihevc, izr. prof. dr. A. Misson, doc. D.Bavdek |
| ustno | 30.5./  24.6. | 14:30 | 23 Gosposka 8 | red.prof.M.Šurbek, izr. prof. M.Vatovec, izr. prof. M. Letonja, red.prof.J.Golob |
| Klavir – sestanek s kandidati ob 10.00.uri | 24.5./  28.6. | od 10:00 dalje | 25 | str.svet. A. Vesel, str.svet M.Kržič, str.svet.B.Pavlinc |
| ZBOROVSKO DIRIGIRANJE (3) | 24.5./  28.6. |  |  |  |
| pisno | 24.5./  28.6. | 8:00 | 19 | red. prof . M. Mihevc, izr. prof. dr. A. Misson, doc. D.Bavdek |
| ustno | 24.5./  28.6. | 09:30 | 19 | red.prof.M.Šurbek, izr. prof. M.Vatovec, red.prof.J.Golob |
| Klavir – sestanek s kandidati ob 10.00.uri | 24.5./  28.6. | od 10:00 dalje | 25 | str.svet. A. Vesel, str.svet. M.Kržič, str.svet.B.Pavlinc |
| **PETJE (16+12)** | 24.5./  28.6. | 14:00  10:30 | 30 | doc. P.Brodnik,izr. prof. A. Dernač- Bunta, doc. M. Robavs mag.art, Barbara Jernejčič Furst mag.art.  str.svet.I.Švara |
| Korepeticije:kdor potrebuje korepetitorja naj pride ob 11:00-24.5.2012 oz.ob 09:30 28.6.2012 | 24.5./  28.6. | 11:00  09:30 | 30 | viš.str.sod. I. Vombergar |
| Klavir –sestanek s kandidati ob 10.00.uri | 24.5./  28.6. | od 10:00  dalje | 25 | str.svet. A. Vesel, str.svet. M.Kržič, str.svet.B.Pavlinc |
| **KLAVIR(17+4) IN ORGLE (1)** (sestanek kandidatov s predstojnikom ob 9:00 - za razpored | 24.5./  28.6. | 9:30 | Dvorana AG | red. prof. D. Tomšič-Srebotnjak, red.prof. H.Haas, red. prof. T. Ognjanović, doc. V. Mlinarič, izr.prof. T. Petrač, izr.prof. A. Jarc, izr. prof. J. Zlatar |
| ORGLE (1) | 24.5./  28.6. |  | Trnovska cerkev | izr.prof. R. Bauer, doc. E. Mihajlović,doc. P.Parovel, doc. B. Zagoranski |
| **ČEMBALO (1)** | 24.5./  28.6. | 10:00 | Gosposka8 - 14 | izr.prof. R. Bauer, doc. E. Mihajlović,doc. P.Parovel, doc. B. Zagoranski |
| **HARMONIKA (5+2)** | 24.5./  28.6. | 10:00 | 8 | izr.prof. R. Bauer, doc. E. Mihajlović,doc. P.Parovel, doc. B. Zagoranski |
| KITARA (12+2) | 24.5./  28.6. | 16.00 | 2 | red.prof. A. Grafenauer, red.prof. T. Rajterič, doc.K.Porovne Siličl |
| **VIOLA (4)**  **VIOLINA (7)** | 24.5./  28.6.  24.5.  28.6. | 9:00  10:30 | 30  Vegova 5  27 | doc. M. Kosi,izr.prof.F.Avsenek,izr.prof.M.Skalar  red.prof.D.Bravničar,red.prof.P.Novšak,red.  prof.V.Meljnikov,red.prof.mag.V.Balžalorsky,  izr.prof.M.Skalar, red.prof.G.Košuta |
| **VIOLONČELO (3)**  **KONTRABAS (1)** | 24.5./  28.6. | 13:00 | 27 | red.prof.M.Mlejnik,doc.Igor Škerjanec,izr.prof.Z.Marković |
| Korepeticije: | 24.5./  28.6. |  |  | str.svet.A. Šček-Lorenz, str.svet.M. Pucelj, str.svet.M. Klinar, viš.str.sod.T.Šterman |
| **FLAVTA (13+2)****KLJUNASTA FLAVTA (1)****OBOA (2)** | 24.5./  28.6. | 9:45  9:30  9:00 | 3  3  3 | red. prof. F. Rupel, red. prof. K. Šantl-Zupan, doc.R.Pok,red.prof. M. Zupan, doc. M. Bajt  Korepeticije:str.sod. B. Pucihar  red. prof. B. Rogelja,red.prof. K.Šantl Zupan, M. Šarc, doc.  Korepeticije: str.svet. B. Karuza |
| KLARINET (7)  SAKSOFON (6) | 24.5./  28.6. | 13:00  15:00 | 2  2 | red.prof. S.Goričar,red. prof. J. Kotar, doc.A.Zupan, red. prof. M. Drevenšek, doc.D.Prešiček, doc.M.Rogina,red. prof. K. Šantl Zupan  Korepeticije:str.svet. D. Čizmok, doc. Peter Z. |
| ROG (2)  POZAVNA (2+1)  TUBA (2) | 24.5.28.6. | 14:00 | 3 | izr.prof. B. Lipovšek, izr.prof. D. Kranjc, doc. D. Rošker, red. prof. K. Šantl Zupan  Korepeticije:str.svet. M. Klinar, str.sod. B. Pucihar |
| TROBENTA (6) | 24.5./  28.6. | 13:00 | 18 | red. prof. A. Grčar, red. prof. S. Arnold, izr.prof. T. Kerekeš, asist.F.Kosem,asist.J.Gradišnik  Korepeticije: str.svet. B. Karuza |
| **TOLKALA (10)** | 24.5./  28.6. | 9:00 | soba za tolkala | red. prof. B. Šurbek,red. prof. S. Arnold, red.prof.S.Goričar, izr.prof. D. Kranjc, izr.prof. B. Lipovšek  Korepeticije: strok.sod. T. Gašperšič |
| **SAKRALNA GLASBA** | 24.5./  28.6. |  |  |  |
| Pisni del | 24.5./  28.6. | 9:00 do  10:00 | 22 | izr.prof. I. Florjanc, izr.prof. M.Perestegi |
| Ustni del | 24.5./  28.6. | 10:30 | 22 | red.prof. M. Strmčnik, izr.prof. mag.I. Florjanc |
| Klavir-sestanek s kandidati ob 10:00.uri | 24.5./  28.6. | 10:00 | 25 | doc. T. Potočnik, str.svet. A. Vesel, str.svet. B. Pavlinc, str.svet. M. Kržič |
| Preizkus teoretičnih znanj (za kandidate, ki nimajo končane srednje glasbene šole v Ljubljani, Mariboru, Celju ali Velenju) | 24.5./  28.6. | od 12:00  dalje | 22 | red.prof. M. Strmčnik, izr.prof. mag. I. Florjanc |
| Orgle (orgelska učilnica, Šentvid) | 24.5./  28.6. | 13:00 | Orgelska učilnica  Gosposka 8 | red.prof. M. Strmčnik, izr.prof. mag. I. Florjanc, izr.prof.. M. Perestegi, doc. A. Potočnik, izr.prof Renata Bauer |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GLASBENA PEDAGOGIKA** |  |  |  |  |
| Pisni del | 24.5./  28.6. | 08.30-10.30 | 21 | doc.dr. B.Rotar Pance, viš.strok.sod. V. Šorli |
| Preizkus glasovnih sposobnosti | 24.5./  28.6. | od 10.30 dalje | 21 | izr. prof.. M. Vatovec, doc.U.Pompe |
| Razgovor s kandidati | 24.5./  28.6. | od 10.30 dalje | 20 | doc.dr. B.Rotar-Pance, , asist.mag.B.Rakar  asis.dr.Katarina Zadnik |
| Klavir-sestanek s kandidati ob 10.00.uri | 24.5./  28.6. | od 10.  dalje | 25 | str.svet. A. Vesel, str.svet. M.Kržič, str.svet.B.Pavlinc |