



Katedra za glasbeno zgodovino in literaturo
Oddelek za glasbeno pedagogiko

Vljudno vas vabimo na
19. muzikološki simpozij

ŽIVLJENJE IN DELO ZVONIMIRJA CIGLIČA (1921–2006),

ki bo v četrtek, 24. novembra 2011, s pričetkom ob 9. uri
v Šantlovi dvorani Akademije za glasbo, Stari trg 34.

Ob 15.00 bo na hiši Ulica talcev 5 v Ljubljani
pod pokroviteljstvom Mestne občine Ljubljana

SLOVESNO ODKRITJE SPOMINSKE PLOŠČE SKLADATELJU ZVONIMIRJU CIGLIČU.

V Dvorani Slavka Osterca v Slovenski filharmoniji bo ob 19.30

KONCERT IZ OPUSA ZVONIMIRJA CIGLIČA ob 90. obletnici skladateljevega rojstva.

ŽIVLJENJE IN DELO ZVONIMIRJA CIGLIČA

Četrtek, 24. 11. 2011, ob 9.00
Šantlova dvorana AG, Stari trg 34

Pozdravni nagovor
Andrej Grafenauer, dekan Akademije za glasbo

Predstavitve publikacije Marijan Lipovšek (1910–1995)
Darja Koter

9.15 – vodja: Primož Kuret

Franc Križnar: Življenje in delo Zvonimirja Cigliča
Ivan Florjanc: Orkestralna dela Z. Cigliča
Gregor Pompe: »Najbrž vedno pišem isto skladbo« Ob klavirskem opusu Z. Cigliča

11.00 – vodja Ivan Florjanc

Jernej Weiss: Samospevi Z. Cigliča
Andrej Misson: Zbori Z. Cigliča
Tjaša Ribizel: Komorna dela Z. Cigliča

12. 45 – vodja Andrej Misson

Jani Golob: Kako smo posneli portret Zvonimirja Cigliča
Darja Koter: Recepcija Cigličevih del

KONCERT IZ OPUSA ZVONIMIRJA CIGLIČA

ŽENSKI ZBORI

Jelki (Oton Župančič)
Bav-bav (Tone Pavček), 1957
Lari - fari (Tone Pavček), 1957
Maček na dopustu (Tone Pavček), 1957
Po svatbi (Tone Pavček), 1975

Ženski pevski zbor Akademije za glasbo
Dirigent: Marko Vatovec

SAMOSPEV

Usoda (Pavel Oblak), 1954
Klemen Torkar, tenor
Andreja Lekše, klavir
Mentorja: doc. Matjaž Robavs in red. prof. Hinko Haas

KLAVIRSKA DELA

Mala suita: *Une tabatière à musique* (Moderato affetuoso), 1940
Capriccetto (Vivace), 1943
Valse triste (Lento ma non troppo), 1943
Vesna Verbnjak, klavir
Mentor: doc. Vladimir Mlinarič

Mala suita: *Scherzino*, 1943
Sanja Šehić, klavir

Ostinato, 1945
Etuda (Študija), 1945
Sanja Šehić, klavir
Mentorica: red. prof. Tatjana Ognjanovič

Nocturno, 1942
Sara Kebe, klavir
Mentor: izr. prof. Andrej Jarc

Romanca, 1945
Jernej Kirbiš, klavir
Mentor: izr. prof. Andrej Jarc

DELA ZA HARFO IN GODALNI ORKESTER

Adagio amoroso, 1948
Urška Rihtaršič, harfa
Mentorica: doc. Mojca Zlobko Vajgl

Concertino za harfo in godalni orkester, 1960
Urška Rihtaršič, harfa
Godalni orkester Akademije za glasbo
Dirigent: Franc Avsenek

Muzikološki simpozij bo potekal v sodelovanju s Slovenskim muzikološkim društvom.