



Št. 100/2015-bk

Ljubljana, 24. 6. 2015

UL AG

Stari trg 34
1000 Ljubljana

Prodekan za študijske zadeve UL AG
Tajnik UL AG
Referat za študijske zadeve UL AG

Zadeva: Nabor izbirnih predmetov za študijsko leto 2015/2016

Na podlagi *Dogovora o izmenjavi študentov pri izbirnih predmetih* sklenjenega med UL AG, UL AGRFT in UL ALUO z dne 22. 6. 2012, v skladu z 2. členom dogovora posredujemo nabor predmetov, ki jih lahko študenti univerzitetnih študijskih programov 1. in 2. stopnje UL AGRFT in UL AG izberejo kot **splošne izbirne predmete**.

Zaradi velikega števila študentov na UL ALUO in v skladu z 3. členom dogovora je v preglednici podano tudi število mest za študente in število ECTS, ki jih predmet obsega.



izr. prof. Boštjan Botas Kenda

Dekan UL ALUO

Pripravila:

doc. mag. Lucija Močnik Ramovš I.r.,
Prodekanja za študijske zadeve

Priloga:

- izbirni predmeti za zunanje študente

Poslati v vednost:

- prodekan za študijske zadeve, UL AG
- tajnik, UL AG
- prodekan za študijske zadeve, UL AGRFT
- tajnik, UL AGRFT



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE – IZBIRNI PREDMETI ZA ZUNANJE ŠTUDENTE

Študijsko leto 2015/2016

PREDMETNIK

Legenda:

P – predavanje;

S – seminar;

V – vaje;

KV – klinične vaje

ID – individualno delo

ŠD – samostojno delo študenta

ECTS – kreditne točke (1 kreditna točka pomeni 25 ur obremenitev študenta)

* **Obrazložitev oblike izvajanja kontaktnih ur na ALUO:** ALUO izvaja neposredne pedagoške oblike kontaktnega dela kot so: predavanja, seminarji, vaje in individualno delo. Individualno delo ni samostojno študentovo delo, temveč neposredna oblika kontaktnega pedagoškega dela, ki izhaja iz potreb narave in specifičnosti ateljejskega dela. To pomeni, da se visokošolski učitelj znotraj obravnavane ure v polnem času posveča na način predavanja in vodenega dela posamezniku oz. posameznim manjšim skupinam študentov. Zaradi programske vsebine predmeta, ki je usmerjena na mnogoterost izpeljank izraženih skozi

študentov individuam oz. problematiko učnega gradiva je tovrstna oblika dela nepogrešljiv del sistema umetniške akademije. ALUO jo izvaja in najavlja že vrsto let.

Strokovni izbirni predmeti – Slikarstvo Smer Slikarstvo												
ZAP. ŠT.	PREDMET	NOSILEC	KONTAKTNE URE					ŠD	URE SKUPAJ	ECTS	Opombe referata	Max. št. študentov
			P	S	V	KV	ID					
3	Uvod v umetnostno teorijo – zimski semester	Jure Mikuž	30	30	0		0	40	100	4		10 zunanjih študentov
4	Likovna teorija III – letni semester	Jožef Muhovič	30	30	0		0	40	100	4		10 zunanjih študentov

Strokovni izbirni predmeti – Konserviranje in restavriranje likovnih del

ZAP. ŠT.	PREDMET	NOSILEC	KONTAKTNE URE					ŠD	URE SKUPAJ	ECTS	Opombe referata	Max. št. študentov
			P	S	V	KV	ID					
2	Kiparjenje in materiali IV	Jure Smole	15	0	0		45	40	100	4	Izvajanje??? Kontakt izvajalca	13 študentov ALUO 10 + 3 zunanji
3	Slikanje in tehnike II	Ksenija Čerče	0	15	0		45	40	100	4		13 študentov ALUO 10 + 3 zunanji



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAMI DRUGE STOPNJE – IZBIRNI PREDMETI ZA ZUNANJE ŠTUDENTE

Študijsko leto 2015/2016

ZAP. ŠT.	PREDMET	NOSILEC	KONTAKTNE URE					ŠD	URE SKUPAJ	ECTS	Opombe	Max. št. študentov
			P	S	V	KV	ID					
1	Tipografija – oblikovanje črkovnih vrst MA IP	<i>L. Bratuš</i>	15	0	0	0	45	40	100	4		2 zunanja
2	Interaktivno oblikovanje MA IP	<i>E. Čehovin</i>	15	0	0	0	45	40	100	4		2 zunanja
3	Tipografija – kaligrafija MA IP	<i>L. Bratuš</i>	15	0	0	0	45	40	100	4		5 zunanjih
4	Risanje in slikanje MA IP	<i>M. Erič, J. Miklavc</i>	15	0	0	0	45	40	100	4		5 zunanjih
5	Video in novi mediji MA IP	<i>R. Černelč, S. Sedlaček</i>	15	0	0	0	45	40	100	4		6 zunanjih
6	Zgodovinska antropologija likovnega	<i>J. Mikuž</i>	30	15	0	0	0	55	100	4		10 zunanjih
7	Metodologija umetniškega raziskovanja	<i>J. Muhovič</i>	15	30	0	0	0	55	100	4		/

8	Študije moderne in sodobne umetnosti	<i>N. Zgonik</i>	30	15	0	0	0	55	100	4		10 zunanjih
9	Oblikovne zasnove MA	<i>S. Kapus</i>	30	15	0	0	0	55	100	4		max. 30
10	Formalna likovna analiza	<i>J. Muhovič</i>	15	30	0	0	0	55	100	4		/
11	Štuk	<i>B. Šeme</i>	10	20	0	0	0	70	100	4		max. 10
12	Kiparska tehnologija	<i>M. Frlic</i>	10	50	0	0	0	70	100	4		max. 8