Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo

Poslovno poročilo AG UL za l. 2014

1. Uvod:

Akademija za glasbo je v preteklem letu poslovala uspešno. Na področju umetniške in študijske dejavnosti je realizirala načrtovano. Za boljše delovanje je nujno ustreznejše financiranje visokega šolstva in znotraj tega dodatno financiranje programov s področja umetnosti, ki so bili v času od l. 2004 do l. 2011 neupravičeno prikrajšani. AG UL sicer posluje likvidno, vendar predvsem zaradi prekarnih delavcev – honorarnih sodelavcev, ki na AG UL delujejo za mnogo nižje honorarje od redno zaposlenih delavcev. Le v primeru ustreznejšega financiranja bo AG UL lahko kakovostno uresničevala svoje poslanstvo in realizirala svojo vizijo do l. 2020.

2. Poslanstvo

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani (AG UL) je edina visokošolska univerzitetna izobraževalna institucija za celotno področje glasbene umetnosti v državi in zato nacionalnega pomena za razvoj slovenske glasbene ustvarjalnosti, poustvarjalnosti in glasbenopedagoške stroke. Njeno osnovno poslanstvo je izvajanje dodiplomskih in podiplomskih univerzitetnih izobraževalnih programov prve, druge in tretje stopnje ter izvajanje izpopolnjevalnih programov in programov permanentnega izobraževanja za glasbeno-umetniške in glasbenopedagoške poklice. Ob tem UL AG izvaja tudi glasbeno umetniško dejavnost, saj je neločljivo povezana z izvajanjem glasbeno-izobraževalne dejavnosti. UL AG v sodelovanju z drugimi fakultetami Univerze v Ljubljani izvaja in razvija raziskovalno dejavnost na področju humanistike in družbenih ved in si prizadeva za uveljavljanje umetniškega raziskovanja. S svojo dejavnostjo UL AG skrbi za razvoj slovenske glasbene stroke in primerljivost tega razvoja z razvojem glasbene stroke v evropskem in svetovnem prostoru.

3. Vizija

Akademija za glasbo v Ljubljani bo do leta 2020 priznana kot odlična, mednarodno odprta in uveljavljena univerzitetna glasbena institucija. Njena dejavnost in kvaliteta bosta primerljivi z dejavnostjo in kvaliteto najboljših sorodnih ustanov v evropskem prostoru.

4. Financiranje in poslovanje:

Izkaz prihodkov in odhodkov:
Celotni prihodki doseženi v letu 2014 znašajo **4.923.251,08 EUR** (za 5,50 % višji od doseženih v letu 2013) **Celotni odhodki** znašajo **4.725.576,97 EUR** in v celoti predstavljajo odhodke iz poslovanja. Rezultat poslovanja za leto 2014 izkazuje **presežek** prihodkov nad odhodki v znesku **197.674,11 EUR** in se v skladu s predpisi porabi za pokrivanje odhodkov iz preteklih let. Preostanek presežka v znesku 142.219,00 EUR pa se po sklepu UO AG razporedi za investicije in za nakup opreme za pedagoško dejavnost. Davka od dobička za leto 2014 ne izkazujemo, ker je osnova za obračun davka negativna oziroma je nič.
(Finančna sredstva za izvajanje dejavnosti skoraj v celoti 91,76 % zagotavlja MIZŠ, manjši vir prihodka javne službe in sicer 2,07 % predstavljajo sredstva JS drugi proračunski viri. Dosežen prihodek s sredstvi šolnin, vpisnin, ter postopkov izvolitve v naziv, priznanj pomembnih umetniških del zajema 5,71 % celotnega prihodka, 0,46 % prihodka pa predstavljajo sredstva projektov za sofinanciranje koncertne dejavnosti, kotizacij in založniške

dejavnosti). Presežek je nastal delno iz proračuna zaradi zamika izplačila sredstev prvega dela ¾ OPN, ki se je upošteval v prihodkih leta 2014 in ne leta 2013, ko so stroški nastali. Preostali del presežka pa je nastal iz sredstev neproračuna. Za leto 2014 smo za pokritje stroškov redne študijske dejavnosti prve in druge stopnje porabili le manjši del sredstev iz neproračuna, na kar je vplivalo povečanje sredstev za študijsko dejavnost za 1,04% glede na leto 2013, znižanje stroškov po ZUJF, sanacijski program. Povečanje dvanajstine še vedno nikakor ne bo pokrilo stroškov za dodatni peti letnik, za kar smo morali še dodatno povečati stroške poučevanja po avtorskih pogodbah, saj zaradi ukrepov vlade in nezadostnega financiranja ni bilo mogoče zaposliti novih delavcev, na kar opozarjamo že več let.)

5. Pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost

Prostori: V februarju 2014 je bilo podpisano pismo o nameri prostorskega reševanja treh akademij UL. Podpisniki so bili rektor dr. Ivan Svetlik, minister za kulturo dr. Uroš Grilc in minister za izobraževanje dr. Jernej Pikalo. Na AG smo pripravili elaborat o prostorski rešitvi treh akademij, iz katerega izhaja kot najprimernejša lokacija za AG UL Palača Kazina z izgradnjo prizidka. UO UL je elaborat potrdil. Tako reševanje še vedno podpirata tudi ministrstvi za kulturo in izobraževanje v vladi dr. Mira Cerarja.
Oprema: Velika večina opreme je že amortizirane. Polovica klavirjev, ki jih uporabljamo, je zrela za odpis. V l. 2014 smo nabavili samo najnujnejše. V skladu s potrebami smo nabavili baročni pozavni, 6 flavt traverso in 21 baročnih lokov za godala pri baročnem orkestru. Nabavili smo tudi dva saksofona, vrsto manjkajočih tolkal, 10 klavirskih stolov, 30 zložljivih in 61 fiksnih notnih stojal ter tri avdio snemalnike. V skladu s priporočili lanskega poročila o kakovosti smo nabavili računalniški strežnik in nove računalnike za kompozicijski oddelek. Deloma smo posodabljali tudi ostalo računalniško opremo, nabavili smo 6 novih monitorjev ter potrebno programsko opremo za izvajanje študijskega procesa. Pridobili smo **donacijo** Krke 145.000 evrov (zasluga rektorja UL dr. Ivana Svetlika) za nakup koncertnega klavirja, kar bo realizirano v letošnjem letu. Prav tako imamo iz lanskega leta rezervacijo sredstev za nakup še enega klavirja za pouk glavnega predmeta in klavirskih duov. V letošnjem letu je nujno nadaljevati z nabavo manjkajočih instrumentov na katedri za staro glasbo – najnujnejša je nabava prenosnih orgel za basso continuo. Manjkajoči instrumenti so še teorba, renesančna lutnja, baročna kitara, oboa d'amore, dve baročni trobenti, komplet kljunastih flavt in dodaten koncertni čembalo za stalno namestitev v kazinski dvorani. Potrebno je nabaviti tudi angleški rog, dva orkestrska kontrabasa in dodaten komplet timpanov za potrebe orkestrov. Seveda pa ostaja glavna prioriteta nabava orgel za pouk predmeta orgle na programih orgle in sakralna glasba, kar je bilo omenjeno tudi v lanskem poročilu o kakovosti.

6. Organiziranost in kadri

AG UL je močno kadrovsko podhranjena pri pedagoških in nepedagoških delavcih. Več kot eno tretjino neposrednega pedagoškega dela opravijo prekarni delavci. Skoraj skozi celo leto 2014 smo zaposlovali 6 javnih delavcev, kar nam je bilo v veliko pomoč in je delno nadomestilo veliko kadrovsko pomanjkanje nepedagoških delavcev. V l. 2015 na razpisu za javna dela nismo bili uspešni.

Posodobili smo pravila AG , sprejeli smo poslanstvo in vizijo AG, pravilnik o študijskem redu AG in pravilnik o izdelavi magistrskega dela. Ustanovili in imenovali smo Strateški svet AG UL.

Imenovali smo skrbnike študijskih programov glasbena pedagogika in instrumentalna in pevska pedagogika ter glasbeno-teoretska pedagogika. V postopku je imenovanje skrbnika programov Glasbena umetnost na 1. in 2. stopnji

Znotraj UL je bil ustanovljen Svet za umetnost z nalogo podpirati promocijo umetnosti znotraj UL in navzven ter v podporo interdisciplinarnim projektom. Svet za umetnost ima tudi finančna sredstva za izvedbo umetniških projektov. Tako smo v l. 2014 nekaj sredstev že porabili za izvedbo opere Vojna in mir L. Coryella.

Reformirali smo razporejanje študentov pri predmetu komorna igra

Kadrovsko smo se pomladili - na novo smo v l. 2014 zaposlili 7 delavcev, od tega pet visokošolskih učiteljev, eno visokošolsko sodelavko ter eno nepedagoško delavko. 31. 12. 2014 smo imeli zaposlenih 82 delavcev, enega več kot 31. 12. 2013 – brez javnih delavcev. Tudi pogodbeno je z nami začelo uspešno sodelovati več mlajših sodelavcev, visokošolskih učiteljev in sodelavcev.

V jeseni 2014 smo reformirali službo za prireditve – pogodbeno smo zaposlili zunanjega sodelavca - rezultati bodo vidni v l. 2015.

7. Izobraževalna dejavnost

Vpis na posamezne programe večinoma poteka v skladu s pričakovanji. Na sprejemnih preizkusih na večini smeri sprejemamo zelo kvalitetne kandidate - posledica organiziranega in dobro delujočega glasbenega šolstva v Sloveniji. Opažamo pa pomanjkanje na nekaterih programih – na programu glasbena umetnost v zadnjem času poleg že tradicionalno slabega vpisa na smer fagot (tu bi bilo potrebno okrepiti vpis na glasbenih šolah), kjer imamo vpisanega 1 študenta na 1. stopnji, nimamo vpisa na smer harfa, kar je presenetljivo, saj se harfa poučuje na mnogih glasbenih šolah na osnovni in srednji stopnji. Na prvi stopnji tako na smeri harfa nimamo vpisanega nobenega študenta več.

Poleg redne študijske dejavnosti na AG organiziramo tudi več seminarjev. V l. 2014 so med drugim potekali seminarji za violino prof. Igorja Ozima in prof. Wondži Kim, za pozavno prof. Marca Pierobona in za orgle prof. Gabriela Bestiona de Camboulasa ter dva mednarodna tedna na oddelku za kompozicijo s predavanji in seminarji predavateljev iz Madžarske, Avstrije, Madžarske, Anglije, Nemčije in Italije.

V l. 2014 smo imeli prvič diplomante magistrskih programov – na 2. stopnji je diplomiralo 44 študentov, poleg tega pa še 31 študentov na starih programih. Tako lahko ugotovimo, da tudi po prehodu na bolonjski študij ohranjamo visoko število diplomantov.

Opravili smo evalvacijo 1. stopnje bolonjskih programov in ob vlogi za reakreditacijo v oba programa (Glasbena umetnosti in Glasbena pedagogika) vnesli potrebne spremembe.

V l. 2014 smo dobili akreditacijo izpopolnjevalnega programa Pedagoško-andragoška izobrazba na področju glasbe, ki smo ga že začeli izvajati. Ob tem moram opozoriti na zaplete s strani MIZŠ, ki je z zavlačevanjem vpisa programa v Razvid kot kaže želelo onemogočiti izvajanje tega programa v letošnjem letu.

Naši študentje so prejeli najmanj 18 mednarodnih nagrad, kar je doslej največ evidentiranih mednarodnih nagrad v posameznem letu. Prav tako so bili uspešni na državnem tekmovanju z 21 nagradami.

8. Umetniška in znanstvena dejavnost

Izvedba umetniške sezone je bila zelo uspešna. V lastni organizaciji smo izvedli 134 javnih koncertov. Poleg načrtovanih dogodkov smo dodatno izvedli še dva pomembna projekta: svetovno praizvedbo opere Vojna in mir L. Coryella ter Državno proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti. Posebej bi izpostavil uspešno izveden nov cikel Nove glasbe in ustanovitev Studia za sodobno glasbo. Stalno sodelujemo z Zavodi s področja umetnosti in kulture v Sloveniji (RTV Slovenija, Slovenska filharmonija, SNG Opera in balet Ljubljana in Maribor, Festival Ljubljana…) ter z različnimi strokovnimi društvi (DSS, DGUS, EPTA, EGTA…). Posodobili smo pravilnik o avdicijah, ki smo jih v l. 2014 uspešno izvedli po drugačnem razporedu.
Akademija za glasbo je v letu 2014 sodelovala v mednarodnih umetniških projektih:

- nadaljevalo se je sodelovanje z Italijanskim festivalom *Nei suoni dei luoghi*, ki vsako leto poteka med junijem in septembrom - gre za koncerte, ki potekajo v različnih manjših krajih s ciljem oživljanja lokacij.
- z veleposlaništvom Republike Slovenije v Budimpešti že vrsto let pripravljamo dva koncerta, ki se zgodita v Budimpešti in Monoštru.
- Ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne je 32 študentov AG sodelovalo na t.i. koncertu prijateljstva v Sredipolju pri Gorici (Italija) v sklopu festivala Ravenna Manifestazioni pod vodstvom slovitega dirigenta Riccarda Mutija.
- nadaljevali smo z recipročnimi izmenjalni koncerti z Muzičko akademijo v Zagrebu, Univerzo v Pulju in s Konservatorijem G. Tartini v Trstu.
- Big band je imel v juniju koncertno turnejo po Makedoniji
- 3 naši študentje so bili člani mednarodnega orkestra G. Mahler.
- Maja 2014 so naši solisti in klavirski trio nastopili v Sarajevu na vabilo tamkajšnje glasbene akademije.

Na znanstveno raziskovalnem področju smo uspešno izvedli muzikološki simpozij o skladatelju in pedagogu Samu Vremšaku ter izdali dve številki glasbenopedagoškega zbornika.

9. Internacionalizacija

Na področju internacionalizacije opažamo zmerno rast. V letu 2014 se je število izmenjav študentov Akademije za glasbo (AG) glede na leto 2013 povišalo s 15 na 18, mobilnosti potekajo v okviru programa Erasmus+ (ki je nadomestil prejšnji program Erasmus), Basileus in na podlagi bilateralnih sporazumov.

Število tujih študentov, ki prihajajo na AG se je iz 16 v letu 2013 dvignilo na 19 v letu 2014, izmenjave prav tako potekajo v okviru programov Erasmus+, Basileus in meduniverzitetnih sporazumov. 1 študentka je vpisana na AG preko pogodbe s štipendijsko fundacijo *Campus Hungary/Balassi Institute*. Na AG je bilo v letu 2014 (akad. leto 2014/2015) redno vpisanih 37 tujih študentov (7,6 % delež).

Priznavanje v tujini opravljenih obveznosti za naše študente poteka brez težav, saj gre večinoma za predmete, pri katerih so študijske zahteve enake ali primerljive kot UL Akademiji za glasbo.

Na področju mobilnosti profesorjev in osebja (Erasmus+ STA in STT) Akademije za glasbo v tujino smo letos uspešno prijavili 5 zaposlenih, 10 tujih profesorjev pa je opravilo mobilnost v Ljubljano (9 preko Erasmus+, 1 preko sheme Basileus). Med profesorji na AG trenutno redno deluje 10 tujih strokovnjakov (1 preko sheme Internacionalizacija Univerze v Ljubljani, ostali preko Erasmus+ ali bilateralnih izmenjav). 2 profesorja iz AG sta v letu 2014 opravljala polletno izmenjavo v Zagrebu na podlagi za l. 2014.

10. Upravljanje kakovosti:

Na AG UK deluje komisija za kakovost. AG je znotraj UL aktivno vključena v program KUL. S sodelovanjem vodstva s Komisijo za kakovost AG UL je nastala naslednja tabela v l. 2014 realiziranih in v l. 2015 načrtovanih ukrepov za izboljšanje kakovosti:

3.1.1.1 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 1 STOPNJA	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Izvedba nekaterih izbirnih predmetov z individualnim poukom	Vsebinska obogatitev temeljnih znanj z izvajalsko prakso sorodnih področij,
Nabava nekaterih historičnih instrumentov	Razvoj stilno ustrezne izvajalske prakse
Podpisi sporazumov s FF, AGRFT in ALUO o sodelovanju pri izvajanju študija	Izvajanje številnih izbirnih predmetov, ki močno obogati študij in nudi študentom res velike možnosti izbire področij
Evalvacija študijskih programov - izvedba pilotnega posvetovalnega obiska	Lažja kakovostna priprava strategije do l. 20120
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Boljši nadzor kakovosti izvajanja študijskih programov	Uvedba skrbnikov programov
Večja prepoznavnost v mednarodnem prostoru, potrjevanje položaja AG v Sloveniji	Mednarodna akreditacija -Oblikovanje skupine ljudi za potrebe mednarodne akreditacije
Boljša komunikacija in organiziranost izvajanja pedagoškega procesa	Organizacija oddelkov - razpršiti zadolžitve med člane oddelkov
3.1.1.2 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 2. STOPNJA	

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Izvedba nekaterih izbirnih predmetov z individualnim poukom	Vsebinsko obogateno temeljno znanje z izvajalsko prakso sorodnih področij,
Nabava nekaterih historičnih instrumentov	Razvoj stilno ustrezne izvajalske prakse
Spremembe pravilnika o magistrskem delu	Jasnejši protokol prijave in izvedbe magistrske diplome
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Boljši nadzor kakovosti izvajanja študijskih programov	Uvedba skrbnikov programov
Možnost nadgrajevanja umetniškega izobraževanja po magistrski diplomi - tudi vseživljenjsko izobraževanje	Akreditacija izpopolnjevalnega umetniškega programa
Večja prepoznavnost v mednarodnem prostoru, potrjevanje položaja AG v Sloveniji	Mednarodna akreditacija- oblikovanje skupine ljudi za potrebe mednarodne akreditacije
3.1.1.3 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 3. STOPNJA	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Uvedba umetniškega tretjestopenjskega študija - ustanovitev komisije za 3. stopenjski študij na UL	Priprava potrebnih postopkov za akreditacijo programa
Uvedba umetniškega doktorata - sprememba ZVIS - v osnutku ZVIS 2014 je bila vsebovana možnost umetniškega doktorata	Možnost nadaljnjega razvoja umetniške dejavnosti in mednarodna primerljivost
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Uvedba umetniškega tretjestopenjskega študija	Sprememba ZVIŠ in priprava programov za akreditacijo
Boljši nadzor kakovosti izvajanja študijskih programov	Uvedba skrbnikov programov
Možnost financiranja umetniških raziskovalnih projektov	Uvedba pogojev za prijavo umetniških raziskovalnih projektov pri ARRS
Obogatitev izvajanaja programa z novimi znanji	Pridobitev in vključitev dodatnih mentorjev - raziskovalcev mlajše generacije
3.1.1.5 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: INTERNACIONALIZACIJA V IZOBRAŽEVALNI DEJAVNOSTI	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Posodabljanje spletne strani v angleškem jeziku	Možnost dodatnega privabljanja tujih študentov
Sodelovanje z zunanjim ministrstvom pri ponovni uvedbi štipendiranja naših diplomantov na Thornton school of Music v ZDA	Možnost financiranja študija naših diplomantov na elitni visoki šoli v ZDA
Povečanje števila redno vpisanih študentov iz tujine na 37 (7, 6 % vseh študentov na AG) ter povečanje mobilnosti na vseh ravneh	Večja mednarodna prepoznavnost AG, večja vključenost v širši mednarodni prostor

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Možnost dodatnega pridobivanja študentov	Priprava tiskanega in multimedijskega gradiva v tujem jeziku
Boljša mednarodna prepoznavnost	Stalna aktualizacija spletne strani v angleškem jeziku
Možnost pridobivanja dobrih tujih študentov, možnost dodatnega financiranja	Uvedba izpopolnjevalnega programa na umetniškem področju, ki bo potekal tudi v angleškem jeziku in bo samoplačniški
3.1.2 RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Ustanovitev komisije za 3.stopenjski študij umetnosti na UL	Odpiranje prostora z umetniško raziskovanje
Organizacija muzikološkega simpozija Samo Vremšak	Prepoznavnost slovenske glasbene dediščine
Povečanje raziskovalne skupine	večja možnost konkuriranja na javnih razpisih
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Večja možnost konkuriranja na javnih razpisih	Vključevanje doktorandov v raziskovalno skupino
Povezovanje z ostalimi institucijami pri pripravi raziskovalnih projektov	Vzpostavljanje povezav s sorodnimi institucijami
Mednarodna uveljavitev glasbeno pedagoške in glasbeno zgodovinske stroke	Razvijanje in mednarodno uveljavljanje pedagoškega zbornika - vnos v dodatne mednarodne baze podatkov, več prispevkov v angleškem jeziku, spletna verzija
3.1.3 UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Povečanje števila nagrad študentov na mednarodnih tekmovanjih na 18, kar je količinsko največ doslej	Večja mednarodna prepoznavnost in konkurenčnost
Interdisciplinarna svetovna praizvedba opere Vojna in mir L. Coryella	Mednarodna prepoznavnost, študij novih izvajalskih praks, povezovanje in sodelovanje znotraj UL in navzven
Izvedba državne proslave ob Dnevu samostojnosti in enotnosti	Dokazovanje kakovosti in potrebnosti umetniškega izobraževanja slovenski javnosti in politiki, družbena aktivnost, ustvarjanje pozitivnega vzdušja
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Dodatno financiranje	Prijave na mednarodne projekte
Večja interdisciplinarnost, možnost pridobitve kakovostnih znanj s širšega področja	Nadaljnji razvoj novih področij, ki smo jih uvedli z bolonjsko prenovo programov - stara glasba, nova glasba, jazz
Promocija kulture in umetnosti kot družbeno odgovorno delovanje AG pri nudenju kulturnih in umetniških vsebin širši publiki	Nadaljnji razvoj promocijske dejavnosti zlasti prek spleta
3.1.4 PRENOS IN UPORABA ZNANJA - TRETJA DIMENZIJA (z internacionalizacijo)	

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Ustanovitev sveta za umetnost UL - organizacija okrogle mize o problematiki s področja umetnosti	Podpora promociji umetnosti in pridobivanje znanj s področja kulturnega managementa
Izvajanje projekta Glasbene urice za dojenčke z Arsem d.o.o.	pridobivanje izkušenj pri sodelovanju z gospodarstvom
Sodelovanje zborov AG s profesionalnimi ansambli (npr. 9. Beethovnova simfonija z ork. SF)	Pridobivanje praktičnih izkušenj profesionalnega umetniškega delovanja
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Skrb za dodatne možnosti promocije naših najboljših diplomantov in s tem za večji ugled AG	Okrepitev alumni kluba, organizacija srečanj in nudenje možnosti koncertov diplomantom v kazinski dvorani
Pridobivanje profesionalnih izkušenj in načrtovanja kariere	Sodelovanje študentov s profesionalnimi umetniškimi institucijami
Možnost dodatnega financiranja delovanja AG, promocija umetniške dejavnosti - večja mednarodna prodornost	Ustanovitev koncertne agencije
3.1.5 USTVARIJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Podpis pisma o nameri rešitve prostorske stiske AG in sklep UO o primernosti selitve AG v prostore Kazine	Ob realizaciji bo AG prišla do ustreznih prostorov
Nabava nekaterih manjkajočih ali instrumentov in opreme (notna stojala, računalniki…)	Izboljšanje razmer za delovanje
Pridobitev sponzorskih sredstev za nakup vrhunskega koncertnega klavirja	Možnost izvajanja študijskega procesa in umetniškega delovanja na vrhunskem glasbilu
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Normalizacija delovnih pogojev	Selitev vsaj dela dejavnosti v nove prostore
Posodobitev zastarele in manjkajoče opreme	Nabava manjkajočih instrumentov (prenosne orgle, koncertni čembalo, angleški rog, teorba, kakovosten dodatni klavir…)
Ureditev oziroma izboljšanje financiranja	Sprejem novega ZVŠ
3.1.5.1 Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Javna služba - informatorji	Omogočanje dobre izrabe prostorov za vadenje
Javna služba - knjižnica	Omogočanje boljših storitev v knjižnici
Ustanovitev sveta za umetnost UL	Možnost dodatnega spremljanja in predstavljanja umetniških dosežkov znotraj UL in širše
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Hitrejše reševanje prošenj	Nadgradnja VISa - prošnje

Možnost izven študijskega umetniškega nastopanja - pridobivanja praktičnih izkušenj in finančne pomoči	Ustanovitev koncertne poslovalnice
3.1.5.2 Knjižnična in založniška dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Pridobitev novih omar za shranjevanje gradiva	Zmanjšanje prostorske stiske v knjižnici
Pomoč javnih delavcev pri urejanju gradiva in izposoji gradiva	Bolj kakovostna storitev
Nabava najnujnejšega knjižničnega gradiva	Aktualizacija gradiva
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Zmanjšanje utesnjenosti in izboljšanje delovnih pogojev	Dodatne omare za shranjevanje gradiva in umik dela gradiva iz premajhne knjižnice v zbornico
Uvedba repozitorija UL in umik knjižničnih izvodov diplom, magisterijev in doktoratov v arhivske omare	Z digitalizacijo diplomskih, magistrskih in doktorskih nalog bi se sprostil del prostora v knjižnici
Kakovostnejše razporejeno knjižnično gradivo, ki edino lahko omogoča njegovo uporabo.	Uvedba strokovne pomoči knjižnici
Skrb za promocijo kakovostnih dosežkov AG na umetniškem in znanstvenem področju	Povečanje založniške dejavnosti z izdajanjem monografij in avdio edicij
3.1.6 Upravljanje in razvoj kakovosti	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Prenova študentskih anket	Več zajetih podatkov, ki omogočajo uvedbo izboljšav
Izvedba posvetovalnih obiskov	Pomoč pri načrtovanju strateških dokumentov
Sprejem poslanstva in vizije	Jasno in jedrnato izraženi cilji delovanja
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Srednjeročnega načrtovanja vse dejavnosti	Sprejem strategije UL AG
Analiza stanja in uvedba ukrepov za izboljšanje stanja	Izvedba anket zadovoljstva zaposlenih
Spremljanje uresničevanja načrtovanega delovanja ter obravnava na organih upravljanja	Spodbujanje angažma celotnega kolektiva - delavcev in študentov - z imenovanjem v različne organe AG
3.1.7.1 upravljanje s stvarnim premoženjem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Podpis pisma o nameri dveh ministrov in rektorja UL o rešitvi prostorskih problemov AG	Prvi korak na poti do novih ustreznih prostorov AG
Priprava in potrditev elaborata o prostorski rešitvi problema AG na UO UL (selitev v Kazino)	Drugi korak na poti do ustreznih prostorov AG
Pridobitev donacije za nakup koncertnega klavirja (zasluga rektorja)	Izboljšanje izobraževanja in umetniškega delovanja z nabavo kakovostne opreme

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Razdrobljenost strokovnih služb AG in otežena komunikacija	Izvedba selitve v nove prostor
Pomanjkljivo financiranje	pridobitev dodatnih virov z izpopolnjevalnimi programi in iz javnih razpisov
Boljše spremljanje kakovosti in dodatna spodbuda za sprotno realizacijo sprejetih ukrepov	Permanentno delovanje komisije za kakovost - ne samo ob koncu koledarskega leta
3.1.7.2 Informacijski sistem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Nabava in posodobitev računalniškega strežnika	Kakovostnejše in varnejše delovanje
Nabava potrebne programske opreme	Lažje in bolj kakovostno izvajanje izobraževalne dejavnosti
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Boljša koordinacija in večja avtomatizacija delovanja, manjša možnost napak	Povezava različnih programov v uporabi UL AG (Vis, IRC …
Varnejše in kakovostnejše delovanje informacijskega sistema	Nadaljnja posodobitev računalniške opreme - nabava klime v prostoru kjer je strežnik
3.1.7.3 Upravljanje s človeškimi viri - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Pridobitev redno zaposlenega dodatnega nepedagoškega delavca	Predvidoma lažje in hitrejše vodenje postopkov habilitacij, javnih naročil in boljše pisarniško poslovanje
Pogodbena zaposlitev za vodenje koncertne dejavnosti	Izboljšanje organizacije koncertne dejavnosti
Dodatna zaposlitev strokovnega sodelavca korepetitorja	Izboljšani pogoji izvajanja študijske in umetniške dejavnosti
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Boljše upravljanje kakovosti zaradi čuta pripadnosti	Kadrovska okrepitev in zmanjšanje honorarnih sodelavcev z zaposlovanjem redno zaposlenih delavcev - najboljših mladih umetnikov
Motiviranje za delo strokovnih sodelavcev zaradi pravične uvrstitve v plačne razrede, saj sedaj neupravičeno zaostajajo za primerljivimi poklici na nižjih ravneh izobraževanja	Izboljšanje položaja strokovnih sodelavcev na umetniškem področju z uvedbo novega naziva večja
Posodobitev oziroma sprememba postopkov habilitacij (omejitev habilitacij vnaprej)	Sedanji sistem habilitacij lahko onemogoča zaposlovanje najboljših kadrov, saj so na razpisih sprejeti le učitelji, ki že imajo naziv. Lobiranje za spremembo habilitacijskih meril.
Kadrovsko načrtovanje	Priprava srednjeročnega kadrovskega načrta kar je povezano z možnostmi financiranja
3.1.7.5 Zagotavljanje stikov z javnostjo	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost

Ustanovitev sveta za umetnost na UL	Boljše informiranje med članicami znotraj UL, dodatna promocija delovanja
Posodobitev spletne strani z uvedbo koledarja	Lažje in bolj pregledno informiranje javnosti o dogajanju na AG
Ustanovitev Facebook profila	Dodatno informiranje javnosti o najpomembnejših dogodkih AG
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Večja vizualna prepoznavnost in dvig kulture komuniciranja	Oblikovanje celostne podobe AG
Večja promocija, krepitev pripadnosti delavcev in študentov AG	Priprava promocijskega gradiva (zloženke, CD-ji, majice, priponke.
Večja informiranost znotraj UL in navzven	Krepitev piar službe - sodelovanje s piar službo UL in službami članic
3.1.7.6 Vodenje in upravljanje organizacije	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Ustanovitev strateškega sveta AG	Pomoč pri pripravi strategije, širša vpetost v okolje
Sprejem in posodobitev pravil AG	Zaradi jasnejših opredelitev pravic in dolžnosti boljše delovanje vodenja AG v celotni piramidi (dekan prodekani, predstojniki oddelkov in kateder)
Vključitev študentov v vse organe AG, tudi v UO	Boljše sodelovanje in nadzor pri upravljanju AG
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Izpolnjevanje srednjeročnih ciljev	Priprava in sprejetje strategije AG do l. 2020
Izboljšana komunikacija in s tem boljše delovanje vseh služb	Boljša koordinacija - stalni sestanki osebja

11. Zaključna misel

Mednarodne primerjave kažejo, da AG UL deluje na 1/3 potrebnih prostorov ter da ima v primerjavi s tujimi sorodnimi institucijami za enako število študentov približno 1/2 pedagoškega in 1/5 nepedagoškega osebja. To so alarmantni podatki, ki kažejo na akutno in kronično podfinanciranost. Pogoje za boljše delovanje bo omogočilo angažirano delovanje vseh akterjev v visokem šolstvu, zlasti pa leži odgovornost na vladi oziroma pristojnih ministrstvih ob polni podpori UL in AG UL. Za razvoj in dosego svoje vizije AG UL potrebuje predvsem nov razvojno naravnan zakon o visokem šolstvu in zakonsko urejeno stabilno financiranje, ki bo znano vsaj za nekaj let vnaprej.

24. februar 2015

Andrej Grafenauer, dekan