

## Poznavanje glasbene literature

### Izbor glasbenih del za zagovor magistrskega dela

- v povezavi z zgodovino glasbe, analizo glasbenih oblik in specialno glasbeno didaktiko študent iz danega nabora skladb izbere 20 del in jih vpiše na standardno izpitno prijavnico, ki jo odda ob prijavi na zaključni zagovor magistrskega dela.
- Vsa napisana dela pomenijo osnovo za izpraševalca, ki študentu na zagovoru postavlja vprašanja v zvezi z izbranimi glasbenimi deli.
- Iz vsake skupine skladateljev v razpredelnicah izbere eno delo.
- Pri skladateljih, ki imajo več predlaganih del, izbere eno delo.

1.

<b>Claudio Monteverdi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8. knjiga madrigalov (»Vojni in ljubezenski madrigali«)</li><li>• Opera Orfej</li></ul>
<b>Iacobus Gallus:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecce quomodo moritur Iustus (motet)</li><li>• Pater noster (motet)</li><li>• Musica noster amor (madrigal)</li></ul>
<b>Giovanni Pierluigi da Palestrina:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Missa Nasce la gioia mia</li></ul>

2.

<b>Georg Friedrich Händel:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oratorij Mesija</li><li>• Concerti grossi, op. 6</li></ul>
<b>Johann Sebastian Bach:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brandenburški koncerti št. 2, 3 in 5 (po izbiri)</li><li>• Janezov pasijon</li><li>• WTK - preludij in fuga po izbiri</li></ul>

3.

<b>Joseph Haydn:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oratorij Letni časi</li><li>• Simfonije št. 88, 94, 104 (po izbiri)</li><li>• Godalni kvartet v G-duru, op. 76, št. 1</li></ul>
<b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simfonije št. 38, 40, 41 (po izbiri)</li><li>• Koncert za violino in orkester v A-duru</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera Čarobna piščal</li> <li>• Requiem v d-molu</li> </ul>
<b>Ludwig van Beethoven</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonije št. 3, 5, 6, 9 - po izbiri</li> <li>• Koncert za violino in orkester v D-duru</li> <li>• Koncerti za klavir in orkester št. 5 v Es-duru</li> <li>• Sonate za klavir op. 13 v c-molu (»Patetična«), op. 27 št. 2 v cis-molu (»V mesečini«), op. 31 št. 2 v d-molu (»Vihar«), op. 53 v C - duru (»Waldsteinova«), op. 57 v f- mol (»Appassionata«) - ( po izbiri)</li> </ul>

4.

<b>Franz Schubert:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija št. 8 v h-molu – »Nedokončana«</li> <li>• Simfonija št. 9 v C-duru - »Velika«</li> <li>• Godalni kvartet v d-molu, št. 14 – »Deklica in smrt«</li> </ul>
<b>Frederic Chopin:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preludij za klavir (po izbiri)</li> <li>• Scherzo op. 39, št. 3</li> <li>• Balada op. 52, št. 4</li> </ul>

5.

<b>Giuseppe Verdi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigoletto</li> <li>• Otello</li> <li>• Falstaff</li> </ul>
<b>Richard Wagner:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Večni mornar</li> <li>• Tristan in Izolda</li> <li>• Parsifal</li> </ul>

6.

<b>Johannes Brahms:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija št. 4, op. 98, v e-molu</li> </ul>
<b>Hektor Berlioz:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantastična simfonija</li> </ul>
<b>Modest Petrovič Musorgski:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slike z razstave (za klavir ali v instrumentaciji M. Ravela)</li> </ul>
<b>Peter Iljič Čajkovski:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija št. 6 v h-molu (»Patetična«)</li> <li>• Koncert za klavir in orkester v b-molu</li> </ul>

7.

<b>Giacomo Puccini:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Boheme</li><li>• Tosca</li><li>• Turandot</li></ul>
-------------------------	--

8.

<b>Antonin Dvořák:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simfonija št. 9 («Iz Novega sveta») v e-molu</li><li>• Koncert za violončelo in orkester v h-molu</li></ul>
<b>Bedřich Smetana:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moja domovina za orkester</li><li>• Opera Prodana nevesta</li></ul>

9.

<b>Cesar Franck:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonata za klavir in violino v A-duru</li><li>• Simfonija v d-molu</li></ul>
<b>Claude Debussy:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preludij k Favnovemu popoldnevu</li><li>• La mer – za orkester</li></ul>
<b>Aleksander Skrjabin:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonata za klavir (po izbiri)</li></ul>

10.

<b>Richard Strauss:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Till Eulenspiegel</li><li>• Opera Saloma</li></ul>
<b>Maurice Ravel:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bolero</li><li>• Koncert za klavir v G-duru</li></ul>
<b>Jean Sibelius:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Koncert za violino in orkester</li><li>• Simfonija št. 5 v Es-duru</li><li>• Finlandia (Finska)</li></ul>

11.

<b>Anton Bruckner:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simfonija št. 7</li></ul>
<b>Gustav Mahler:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simfonija št. 1 v D-duru – »Titan«</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija št. 5 v cis-molu</li> <li>• Pesmi za umrlimi otroki</li> </ul>
--	---

12.

<b>Béla Bartók:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glasba za godala, tolkala in čelesto</li> <li>• Koncert za orkester</li> </ul>
<b>Igor Stravinski:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomladno obredje za orkester</li> <li>• Oedipus Rex – opera oratorij</li> </ul>

13.

<b>Arnold Schönberg:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pierrot lunaire - za recitatorja in komorno zasedbo</li> <li>• Variacije za orkester op. 31</li> </ul>
<b>Alban Berg:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera Wozzeck</li> <li>• Koncert za violino in orkester</li> </ul>

14.

<b>Sergej Prokofjev:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasična simfonija</li> <li>• Koncert za klavir in orkester št. 1 v Des-duru ali št. 3 v C-duru</li> <li>• Romeo in Julija – glasba za balet</li> </ul>
<b>Carl Orff:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantata Carmina burana</li> </ul>
<b>Dmitrij Šostakovič:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija št. 5, 7, 14</li> <li>• Preludij in fuga v C-duru (iz prvega zvezka oziroma po izbiri)</li> </ul>
<b>Benjamin Britten:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vodič po orkestru</li> <li>• Vojni requiem</li> </ul>
<b>Witold Lutosławski:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koncert za orkester</li> <li>• Simfonija št. 3 ali št. 4</li> </ul>
<b>Krzysztof Penderecki:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žalostinka žrtvam Hirošime za 52 godal</li> <li>• Stabat mater za tri mešane zборе</li> </ul>

15.

<b>Fran Gerbič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rožmarin (Ivan N. Resman) za ženski zbor in klavir</li> </ul>
<b>Benjamin Ipavec</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Če na poljane rosa pade (Josip Murn) - samospev</li> <li>• Pozabil sem mnogokaj (Josip Murn) – samospev</li> </ul>
<b>Josip Ipavec</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morgenwanderung (Richard Hoisel) – samospev</li> </ul>

16.

<b>Anton Lajovic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caprice – za orkester</li> <li>• Pesem jeseni – simfonična pesnitev</li> <li>• Lan (Dragutin M. Domjanič) – zbor</li> </ul>
<b>Emil Adamič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vragova nevesta (besedilo po narodni pripovedki) - zbor</li> <li>• Viola (Cvetko Golar) – zbor</li> </ul>
<b>Risto Savin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera Lepa Vida</li> </ul>
<b>Josip Pavčič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrabci in strašilo (Oton Župančič) - samospev</li> <li>• Mehurčki (Oton Župančič) – samospev</li> </ul>

17.

<b>Marij Kogoj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otroške pesmi – otroški zbor</li> <li>• Trenutek (Josip Murn) – zbor</li> <li>• Andante za violino in klavir</li> <li>• Opera Črne maske</li> </ul>
<b>Janko Ravnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valse mélancholique - klavir</li> <li>• Grand valse caractéristique - klavir</li> <li>• Ženjica (Ferdo Kozak) - zbor</li> <li>• Poljska pesem (Cvetko Golar) – zbor</li> </ul>
<b>Slavko Osterc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suita za orkester</li> </ul>

18.

<b>Lucijan Marija Škerjanc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 preludijev za klavir</li> <li>• Gazele za orkester</li> <li>• 4. simfonija v h-molu</li> </ul>
<b>Marjan Kozina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bela krajina – simfonična pesnitev za orkester</li> <li>• Opera Ekvinokcij</li> </ul>
<b>Karol Pahor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oče naš hlapca Jerneja (Ivan Cankar) - zbor</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drugi godalni kvartet</li> <li>• Istrijanka - za klavir ali v instrumentaciji za pihalni orkester</li> </ul>
<b>Blaž Arnič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija št. 4 – Duma</li> <li>• Simfonična pesnitev Divja jaga</li> </ul>

19.

<b>Zvonimir Ciglič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrežje plesalk - za orkester</li> </ul>
<b>Vilko Ukmar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sedem partenijev - klavir</li> <li>• Melanholija gladu (Srečko Kosovel) - zbor</li> <li>• In če sem samo vetru brat (Srečko Kosovel) – zbor</li> </ul>
<b>Pavel Šivic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera Kortežova vrnitev</li> <li>• V pozni noči (France Kosmač) – zbor</li> </ul>
<b>Marijan Lipovšek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Druga suita za godala</li> <li>• Voznica – klavir</li> <li>•</li> </ul>
<b>Danilo Švara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera Veronika Deseniška</li> </ul>

20.

<b>Primož Ramovš</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simfonija 68</li> <li>• Musiques funébres – za orkester</li> <li>• Organofonija za orkester z orglami</li> </ul>
<b>Uroš Krek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventiones ferales – za violino in godala</li> <li>• Sinfonia per archi</li> <li>• Zbor – po izbiri</li> </ul>
<b>Janez Matičič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonata za klavir (po izbiri)</li> <li>• Palpitations - klavir</li> </ul>
<b>Jakob Jež</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantata Brižinski spomeniki</li> <li>• Zbor (po izbiri: Umetnost in regrat, Komar z muho, Igraj kolce, Mlad kovaček)</li> </ul>
<b>Alojz Srebotnjak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbor (po izbiri)</li> <li>• Micro songs za glas in 13 inštrumentov</li> <li>• Slovenica – za orkester</li> </ul>
<b>Samo Vremšak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbor (po izbiri)</li> </ul>
<b>Lojze Lebič</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantata Požgana trava</li> <li>• Zbor (po izbiri)</li> </ul>

