

Univerza v Ljubljani  
Akademija za glasbo

1919 | 1939 | 2009

# Dogodki v jubilejnem letu 2009

pod pokroviteljstvom  
predsednika Republike Slovenije  
dr. Danila Türk



# **V jubilejni koncertni sezoni Akademije za glasbo 2009 z nami sodelujejo:**

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA

ORKESTER SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA

ORKESTER SLOVENSKE POLICIJE

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONE TOMŠIČ

SLOVENSKA FILHARMONIJA

CANKARJEV DOM

RADIO SLOVENIJA

TELEVIZIJA SLOVENIJA

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA

FESTIVAL LJUBLJANA

UNIVERZA V LJUBLJANI

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI TRIESTE

ZAVOD ZA KULTURNE PRIREDITVE IN TURIZEM CELEIA CELJE

GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

KULTURNI DOM KOMEN

ZLATKO SILIČ d.o.o., koncertno uglaševanje klavirjev



# Dogodki v jubilejnem letu 2009

Leto 2009 je leto, v katerem bomo proslavili 90. obletnico prvega konservatorija na Slovenskem (1919) in 70. obletnico ustanovitve Glasbene Akademije (1939). Na **Akademiji za glasbo** deluje zdaj osem oddelkov:

**oddelek za kompozicijo in glasbeno teorijo**

**oddelek za dirigiranje**

**oddelek za petje**

**oddelek za instrumente s tipkami in korepeticije**

**oddelek za godala in druge instrumente s strunami**

**oddelek za pihala, trobila in tolkala**

**oddelek za glasbeno pedagogiko**

**oddelek za sakralno glasbo**

V jubilejnem letu bomo izpostavili dejavnost vseh oddelkov, pri čemer pa bosta oddelka za glasbeno pedagogiko in za sakralno glasbo prevzela dejavnost, ki je povezana s pedagoškim in znanstveno-raziskovalnim delom. V jubilejnem letu bomo objavili kronologijo dogodkov od ustanovitve konservatorija do danes, medtem je že izšel vodič v elektronski obliki, ki bo v pomoč sedanjim generacijam študentov. Načrtujemo filmsko – video podobo naše **Akademije za glasbo**, pripravili in organizirali bomo simpozij, ki bo na pregleden in strokoven način osvetlil devetdesetletnico višjega in visokega strokovnega glasbenega šolstva.

Vsi oddelki, ki delujejo na umetniškem in pedagoškem področju, bodo poleg svoje osnovne dejavnosti (pedagoškega dela) prikazali tudi svoje umetniške dosežke. Ti dosežki ne bodo omejeni samo na sedanjo generacijo profesorjev in študentov, pregled dosežkov bo obsegal čim širši del celotnega visokega glasbenega šolstva in se spomnil vseh, ki so na kakršen koli način prispevali k današnji podobi **Akademije za glasbo**.

V jubilejnem letu bomo pripravili okrog 40 koncertnih in drugih dogodkov. Glede na to, da že do sedaj vsako leto pripravimo med 120 do 130 koncertov, ta projekt ni nemogoč. Potrebovali pa bomo širšo podpore države – Ministrstva za kulturo, Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, podporo sponzorjev in donatorjev in Univerze v Ljubljani.

Koncertna dejavnost bo obsegala tri abonmajske cikle:

**ciklus solističnih recitalov** – umetniški vodja docent Franc Avsenek

**ciklus komornih večerov** – umetniški vodja red. prof. Tomaž Lorenz

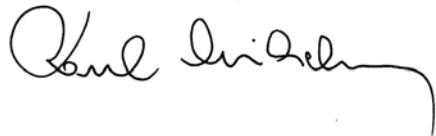
**koncertni abonma** – umetniški vodja red. prof. Hinko Haas, prodekan za umetniško dejavnost, ki skrbi za celovito umetniško predstavitev **Akademije za glasbo**.

Dodali bomo še nekaj posebnih dogodkov.

**Akademija za glasbo** hrani okrog 140 izvirnih grafik slikarja in skladatelja Saše Šantla. Zbirko je **Akademija** prvič predstavila na Svetovnih glasbenih dnevih leta 2003, vsaj deloma pa jo bomo (z ustreznimi komentarji) predstavili na razstavi, ki za zdaj še ni dobila ustreznega, varovanega prostora.

Vsi projekti – koncerti, razstave, simpoziji, mednarodna srečanja – bodo v znamenju proslave 90. oz. 70. obletnice višje oz. visoke glasbene šole. Spomnili se bomo uspešnih pedagogov, uspešnih diplomantov, uspešnih posameznikov. Pred **Akademijo za glasbo** bomo v ta namen – med tukovci – odkrili spominsko ploščo. Skupaj z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT) in z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO) pa bomo pripravili že tradicionalno Triado in se dotaknili postopne rešitve prostorske stiske, ki je skupna trem umetniškim akademijam.

red. prof. **Pavel Mihelčič**, dekan Akademije za glasbo



**Saša Šantel** (1883-1945)

# **Koncertni abonma Akademije za glasbo 2009**

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>1</b>  | Petek, 9. januar, Slovenska filharmonija    |
| <b>2</b>  | Petek, 16. januar, Slovenska filharmonija   |
| <b>3</b>  | Četrtek, 22. januar, Slovenska filharmonija |
| <b>4</b>  | Ponedeljek, 2. in torek, 3. marec, Križanke |
| <b>5</b>  | Petek, 6. marec, Hotel Lev                  |
| <b>6</b>  | Sreda, 18. marec, Hotel Lev                 |
| <b>7</b>  | Petek, 3. april, Slovenska filharmonija     |
| <b>8</b>  | Torek, 7. april, Slovenska filharmonija     |
| <b>9</b>  | Torek, 21. april, Cankarjev dom             |
| <b>10</b> | Sobota, 25. april, Slovenska filharmonija   |
| <b>11</b> | Petek, 8. maj, Slovenska filharmonija       |
| <b>12</b> | Petek, 12. junij, Slovenska filharmonija    |

## **Koncertni abonma Akademije za glasbo 2009**

je reprezentativni poustvarjalni ciklus naših najboljših študentov in predstavlja pomembno nadgradnjo študijskega procesa. V njegovem okviru nudi akademija prihodnjim poklicnim glasbenikom različnih profilov možnost javne predstavitve, afirmacije in vrednotenja njihovih umetniških dosežkov.

Abonma bo tokrat v okviru slavnostne sezone (70-letnica **Akademije za glasbo**, 90-letnica Univerze v Ljubljani) potekal že sedmič, obsegal pa bo dvanaest koncertov, ki bi jih lahko vsebinsko razdelili na tri sklope. V prvem bodo svoje dosežke z domačimi in gostujučimi dirigenti predstavili naši trije orkestri ter oba zbora, letos pa se slavnostni sezoni pridružujejo tudi študenti Oddelka za kompozicijo in glasbeno teorijo, ki prav za to priložnost ustvarjajo nove kratke komorne opere. Drugi sklop obsega štiri koncerty naših najboljših solistov s slovenskimi poklicnimi orkestri (Orkester Slovenske filharmonije, Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester SNG Opera in balet Ljubljana, Orkester Slovenske policije), ki z Akademijo za glasbo že vrsto let prijazno sodelujejo. Vsako leto novembra strokovna komisija na avdiciji med petdeset do šestdeset prijavljenimi kandidati izbere tiste najboljše, ki poleg izredne pripravljenosti in visoke ravni znanja prepričajo še z muzikalnostjo in umetniško kreativnostjo ter jim ponudi priložnost, da se v okviru koncertnega abonmaja predstavijo širšemu glasbenemu občinstvu. V okviru tretjega sklopa pa zaradi želje in potrebe po primerljivosti v evropskem glasbenem prostoru vsako leto v goste povabimo orkester ene izmed evropskih partnerskih glasbenih akademij in univerz, s katerimi tradicionalno sodelujemo. Tako smo doslej gostili simfonične orkestre univerz iz Dunaja, Gradca, Zagreba, Beograda in Banske Bystrice na Slovaškem ter Mednarodni akademski orkester Animato, v katerem igrajo najboljši študenti desetih evropskih glasbenih akademij in univerz, med njimi tudi štirinajst naših. Aprila prihaja k nam v goste Simfonični orkester Visoke šole za glasbo iz Hamburga, ki tako našemu orkestru vrača lanskoletni uspešni obisk.

**Akademija za glasbo** v Ljubljani se v zadnjih šestih letih s svojo koncertno ponudbo odpira tudi v širši evropski kulturni prostor. Uspešna gostovanja naših orkestrov, zborov in komornih skupin v Avstriji (Dunaj, Salzburg, Graz), Nemčiji (Berlin, Hamburg), Italiji (Rim, Trst, Gorica, Neapelj), Slovaški (Banská Bystrica), Hrvaški (Zagreb, Pula), Srbiji (Beograd) so pri tamkajšnjem občinstvu in medijih doživelva odlične odmeve, s čimer smo odprli novo poglavje pri mednarodni afirmaciji **Akademije za glasbo**, Univerze v Ljubljani in slovenske glasbene kulture.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo Slovenski filharmoniji, Radioteleviziji Slovenija, SNG Operi in baletu Ljubljana, Slovenski policiji ter Cankarjevemu domu v želji, da se bi naše plodno sodelovanje nadaljevalo tudi v prihodnje.

Vabimo Vas, da se ponovno pridružite umetniškim prizadevanjem študentov in profesorjev

**Akademije za glasbo** in z vpisom koncertnega abonmaja prispevate donacijo v naš sklad za nakup instrumentov.

Želimo Vam veliko lepih glasbenih trenutkov ob spremeljanju **Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2009**

KONCERT



Petek, 9. januar, ob 19.30, Slovenska filharmonija

# **SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA IN ABSOLVENTI ODDELKA ZA DIRIGIRANJE AKADEMIJE ZA GLASBO**



**Emil Adamič** (1877-1936)

dirigenti

**Tomaž Kmetič**  
**Slaven Kulenović**  
**Marjan Grdadolnik**

mentor red. prof. Milivoj Šurbek

spored

Peter Iljič Čajkovski  
**FANTAZIJA – UVERTURA »ROMEO IN JULIJA«**

Sergej Prokofjev  
**SIMFONIJA št.1 v D – duru, op.25 »Klasična«**

Ludwig van Beethoven  
**SIMFONIJA št.7 v A – duru, op.92**

KONCERT

2

Petek, 16. januar, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## SIMFONIČNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO

dirigent

**Toshihiro Yonezu**

solisti

**Fada Azzeh – klavir**

mentorica red. prof. Dubravka Tomšič Srebotnjak

**Urška Arlič Gololičič – soprano**

**Barbara Sorč – mezzosoprano**

**Aljaž Farasin – tenor**

**Rok Bavčar – bariton**

mentorica izr. prof. Vlatka Oršanić

mentorji orkestra

red. prof. Jože Kotar, doc. Boštjan Lipovšek, doc. Franc Avsenek

koncertna mojstrica

Maja Savnik

spored

Nejc Bečan **SIMFONIETA**

(krstna izvedba, mentor red. prof. Jani Golob)

Robert Schumann **KONCERT ZA KLAVIR IN ORKESTER op.54**

Giacomo Puccini **ARIJA MIMI IZ OPERE LA BOHEME**

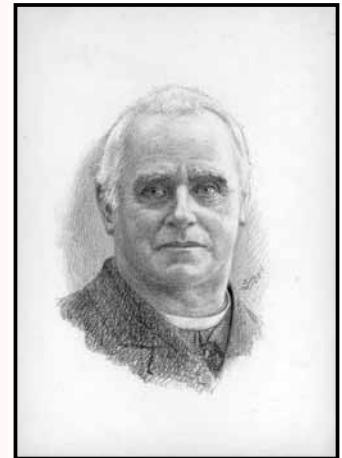
Jules Massenet **ARIJA CHARLOTTE IZ OPERE WERTHER**

Giuseppe Verdi **KVARTET IZ OPERE RIGOLETTTO**

Richard Strauss **SUITA IZ OPERE KAVALIR Z ROŽO op.59**



**Matija Ahacelj** (1779-1845)



**Jakob Aljaž** (1845-1927)

KONCERT

3

Četrtek, 22. januar, ob 19.30, Slovenska filharmonija

# ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE IN SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO



**Blaž Arnič** (1901-1979)



**Emerik Beran** (1868-1940)

dirigent

**Loris Voltolini**

solisti

**Milan Nikolić** – fagot

mentor red. prof. Božidar Tumpej

**Tanja Sonc** – violinina

mentor red. prof. Primož Novšak

**Marija Rome** – viola

mentor doc. Mile Kosi

**Nika Tkalec** – klavir

mentor doc. Tomaž Petrač

spored

Carl Maria von Weber

**KONCERT ZA FAGOT IN ORKESTER v F-duru, op.75**

Peter Iljič Čajkovski

**KONCERT ZA VIOLINO IN ORKESTER v D-duru, op.35**

William Walton

**KONCERT ZA VIOLO IN ORKESTER**

Sergej Prokofjev

**KONCERT ZA KLAVIR IN ORKESTER št.1 v Des-duru, op.10**



Slovenska  
filharmonija  
Academia  
philharmonicorum

Ponedeljek, 2. marec, ob 19.30, Viteška dvorana Križank

Torek, 3. marec, ob 19.30, Viteška dvorana Križank

## VEČER KOMORNIH OPER ŠTUDENTOV ODDELKA ZA KOMPOZICIJO IN GLASBENO TEORIJO AKADEMIE ZA GLASBO

dirigent

**Igor Švara**

Študentke in študenti Oddelka za kompozicijo in glasbeno teorijo **Akademije za glasbo** se pridružujejo koncertom in prireditvam, posvečenim jubileju **Akademije za glasbo** s kratkimi komornimi operami, ki na vzpodbudo dekana **Akademije za glasbo** nastajajo prav za to priložnost.

Pri tem so sledili priporočilu, naj bodo te kratke komorne opere vedre in produkcijsko nezahtevne, saj v njih ne bo blišča bogatih scenografij in kostumov, prav tako ne masovnih prizorov z zborom ali baletom. Omenjena nova dela se bodo naslanjala na izpovedno moč pete besede, subtilno instrumentalno, dramaturgiji posvečeno komorno glasbo ter univerzalno govorico glasbe.

Pri projektu bodo svoje moči združili vsi naši umetniški oddelki. Tako bodo v solističnih vlogah nastopili študentke in študenti oddelka za petje, instrumentalni ansambel pa bodo sestavljeni študentke in študenti oddelkov za godala in druge instrumente s strunami, za pihala, trobila in tolkala ter za instrumente s tipkami.



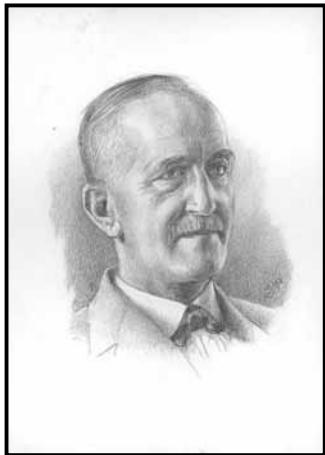
**Matija Bravničar** (1897-1977)

KONCERT

5

Petek, 6. marec, ob 19.30, Hotel Lev

# ORKESTER SLOVENSKE POLICIJE IN PEVSKI SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO



Oskar Dev (1868-1932)



Danilo Fajgelj (1840-1908)

dirigent

**Milivoj Šurbek**

## VEČER OPERNIH ARIJ

spored

spored bo objavljen kasneje



KONCERT

6

Sreda, 18. marec, ob 19.30, Hotel Lev

# PIHALNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO

dirigent

**Milivoj Šurbek**

solist

**Borut Turk – klarinet**

mentor red. prof. Slavko Goričar

spored

Sergej Prokofjev

**KORAČNICA v B-duru, op.99**

Antonio Vivaldi

**LA TEMPESTA DI MARE**

Anton Bruckner

**KORAČNICA v Es-duru**

Gioacchino Rossini

**INTRODUKCIJA, TEMA IN VARIACIJE**

**ZA KLARINET IN ORKESTER**

Daron Aric Hagen

**BANDANA OVERTURE**

Frank Ticheli

**SIMFONIJA št.2**



**Anton Foerster** (1837-1926)

KONCERT

7

Petek, 3. april, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## KOMORNI SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO



**Jakob Gallus** (1550-1591)

umetniški vodja

**Primož Novšak**

solist

**Zhibai Zhang - fagot**

mentor red. prof. Božidar Tumpej

spored

Johann Sebastian Bach

**BRANDENBURŠKI KONCERT št.3 v G-duru, BWV 1048**

Wolfgang Amadeus Mozart

**KONCERT ZA FAGOT IN ORKESTER v B-duru, KV 191**

Jani Golob

**CONCERTO GROSSO IN MODO ANTICO**

(krstna izvedba)

Peter Iljič Čajkovski

**SERENADA ZA GODALA v C-duru, op.48**

KONCERT

8

Torek, 7. april, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## **KOMORNI ZBOR AKADEMIJE ZA GLASBO**

## **MEŠANI ZBOR AKADEMIJE ZA GLASBO**

dirigenta

**Marko Vatovec**  
**Karmina Šilec**

spored

### **KOMORNI ZBOR AKADEMIJE ZA GLASBO**

Uroš Krek

#### **JUTRANJA PESEM**

Krstna izvedba skladbe študenta kompozicije

John Rutter

#### **GLORIA**

### **MEŠANI ZBOR AKADEMIJE ZA GLASBO**

(Peru 17. stol., Anon.)

**HANACPACHAP** / Materi zemlji

Alberto Grau (1927, Venezuela)

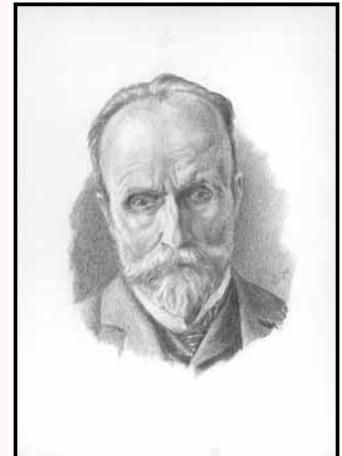
**KASAR MIE LA GAJI** / Zemlja je utrujena

Sarah Hopkins

**PAST LIFE MELODIES**

Lojze Lebič

**HVALNICA SVETU**



**Fran Gerbič** (1840-1917)



**Janko Gregorc** (1905-1989)

KONCERT

9

Torek, 21. april, ob 19.30, Cankarjev dom

# SIMFONIČNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO

## AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONE TOMŠIČ



**Matej Hubad** (1866-1937)

dirigent

**Anton Nanut**

zborovodkinja  
**Urša Lah**

mentorji orkestra  
red. prof. Vasilij Meljnikov  
red. prof. Jože Kotar  
doc. Boštjan Lipovšek

koncertna mojstrica Maja Savnik

spored

Gustav Mahler  
**SIMFONIJA št.2 v c-molu »Simfonija vstajenja«**

cankarjev dom



KONCERT

**10**

Sobota, 25. april, ob 19.30, Slovenska filharmonija

# **SIMFONIČNI ORKESTER VISOKE ŠOLE ZA GLASBO IN TEATER HAMBURG**

**koncert v okviru izmenjave**

dirigent

**René Gulikers**

solist

**Filipe Abreu – rog**

spored

Richard Strauss

**KONCERT ZA ROG IN ORKESTER št.1 v Es-duru, op.11**

Anton Bruckner

**SIMFONIJA št.3 v d-molu, WAB 103**

**»Wagner Symphonie«**



**Benjamin Ipavec** (1829-1908)

KONCERT

11

Petek, 8. maj, ob 19.30, Slovenska filharmonija



Gustav Ipavec (1831-1908)

**ORKESTER  
SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA  
IN SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO**

dirigent

**Marko Gašperšič**

solisti

**Mateja Ratajc – viola**

mentor doc. Mile Kosi

**Domen Lorenz – violina**

mentor red. prof. Primož Novšak

**Katja Sinkovič – klavir**

mentor izr. prof. Andrej Jarc

spored

Béla Bartók

**KONCERT ZA VIOLO IN ORKESTER op. posth.**

Aram Hačaturjan

**KONCERT ZA VIOLINO IN ORKESTER v d-molu**

Peter Iljič Čajkovski

**KONCERT ZA KLAVIR IN ORKESTER št.1 v b-molu, op.23**

KONCERT

**12**

Petek, 12. junij, ob 19.30, Slovenska filharmonija

**ORKESTER  
SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA  
IN SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO**

dirigent

**Aleksandar Spasič**

solisti

**Neva Beriša – flavta**

mentor doc. Rudi Pok

**Maja Savnik – violin**

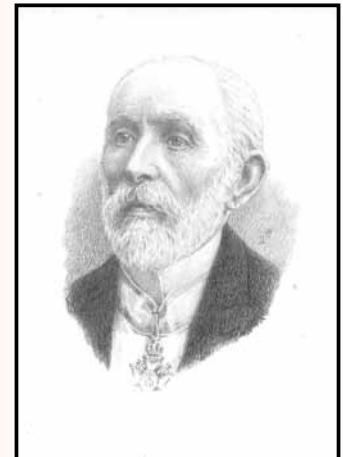
mentor red. prof. Primož Novšak

**Iztok Hrastnik – kontrabas**

mentor izr. prof. Zoran Markovič

**Ivan Vombergar – klavir**

mentor izr. prof. Andrej Jarc



**Davorin Jenko** (1835-1914)

spored

Blaž Pucihar

**KONCERT ZA FLAVTO IN GODALNI ORKESTER**

Sergej Prokofjev

**KONCERT ZA VIOLINO IN ORKESTER št.1 v D-duru, op.19**

Giovanni Bottesini

**KONCERT ZA KONTRABAS IN ORKESTER v h-molu**

Camille Saint-Saëns:

**KONCERT ZA KLAVIR IN ORKESTER št.2 v g-molu, op.22**

# **Komorni večeri Akademije za glasbo**

## **2009**

**v Slovenski filharmoniji**



Slovenska  
filharmonija  
*Academia*  
*philharmonicorum*

<b>1</b>	Sreda, 28. januar
<b>2</b>	Torek, 24. februar
<b>3</b>	Ponedeljek, 2. marec
<b>4</b>	Ponedeljek, 30. marec
<b>5</b>	Ponedeljek, 6. april
<b>6</b>	Četrtek, 2. april
<b>7</b>	Sreda, 13. maj
<b>8</b>	Torek, 19. maj
<b>9</b>	Torek, 26. maj

## **Komorni večeri Akademije za glasbo 2009**

Spomladi leta 2006 sem z veseljem sprejel povabilo vodstva naše akademije, da vsako leto pripravim ciklus komornih koncertov. Odločili smo se, da se bodo odvijali v obeh dvoransah Slovenske filharmonije, ki sta tako lokacijsko kot tudi akustično izredno primerni. V sezoni 2006/2007 smo izvedli 10 koncertov. Oblikoval sem jih kot tematsko zaokrožene večere (pihalne skupine, pevci z instrumentalnimi komornimi skupinami, kitara in harfa v komornih zasedbah, godalni kvartet z gosti...). Poseben dogodek pa je predstavljal sklepni koncert, ki ga je kot gostujoci mentor z našimi študenti pripravil mladi, a svetovno uveljavljeni klarinetist Mate Bekavac. Skupaj se je na teh večerih z velikim uspehom predstavilo 136 naših študentov, kar je kar tretjina vseh vpisanih! Tudi z obiskom smo bili zelo zadovoljni.

Ohrabreni z doseženim smo se sezone 2007/2008 lotili še bolj ambiciozno. Kar na štirih večerih smo obeležili obletnice naših in tujih glasbenikov. Ob 100-letnici rojstva smo se poklonili spominu violinista in pedagoga Leona Pfeiferja (tudi nekdanjega dekana AG), skladateljema Marjanu Kozini in Olivieru Messiaenu; počastili pa smo tudi našega dekana Pavla Mihelčiča ob njegovi 70-letnici. Na kitarskem večeru se nam je prvič prestavil Kitarski ansambel **Akademije za glasbo** pod vodstvom svojega mentorja red. prof. Tomaža Rajteriča. Na koncertu trolbilcev pa je nastopil Trolbilni ansambel **Akademije za glasbo** pod vodstvom doc. Dušana Krajnca. Oba ansambla nas bosta v prihodnosti lahko reprezentativno zastopala tudi na tujem.

Treto sezono komornih večerov smo glede na 70-letnico **Akademije za glasbo** in 90-letnico Univerze v Ljubljani strnili v jubilejno leto 2009 (med 28. januarjem in 26. majem). Vseh devet koncertov se bo na najrazličnejše načine navezovalo na bogato zgodovino te naše najvišje glasbene ustanove, pa tudi na današnji trenutek, ki opozarja na izjemno visoko raven naših študentov in njihovih mentorjev – ustvarjalcev in koncertantov.

Komore skupine **Akademije za glasbo** bodo v naslednjem letu vrnilе obisk Glasbeni akademiji iz Banske Bystrice na Slovaškem, navezujemo pa tudi stike z Londonom, ZDA ...Vse to pa je seveda v veliki meri odvisno od finančnih možnosti...

Vsi letošnji koncerti bodo ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji, vstop bo prost. Vljudno vabljeni!

Sreda, 28. januar, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## KOMORNI SKUPINI MEDNARODNE ŠOLE »TRIO DI TRIESTE« IZ DUINA (DEVINA)



**Marij Kogoj** (1895-1956)



**Marjan Kozina** (1907-1966)

Mlada umetnika bosta izvedla tudi Balado Marijana Lipovška, velikega slovenskega ustvarjalca in pianista, ki je poučeval na naši glasbeni akademiji in bil nekaj časa tudi njen dekan.

## TRIO OPERACENTO

**Francesca Sperandero – klavir**  
**Silvia Mazzoni – violinina**  
**Antonio Puliafito – violončelo**

Trio bo izvedel tudi Kontraste našega znamenitega ustvarjalca in organista ter akademika Primoža Ramovša.

Ugledna mednarodna šola za komorno igro »Trio di Trieste« s sedežem v Devinu (Duino) je izkazala zanimanje za sodelovanje z našo najvišjo glasbeno ustanovo. Prvi rezultat je bilo izjemno uspešno gostovanje dveh klavirskih triov z naše akademije v Devinu 14. septembra letos. Na nočnem koncertu pa bomo spoznali rezultate dela te pomembne italijanske šole.

**DUO**

**Cecilia Novarino – klavir**  
**Luca Magariello – violončelo**

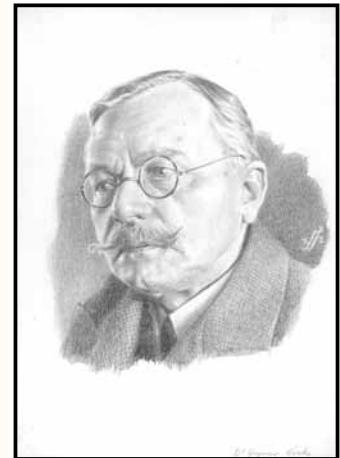
KONCERT

**2**

Torek, 24. februar, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## **KOMORNE SKUPINE GLASBENE AKADEMIJE V ZAGREBU IN AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI**

Na tradicionalnem vsakoletnem izmenjalnem koncertu obeh akademij se bodo v prvem delu predstavile komorne skupine ljubljanske Akademije za glasbo, v drugem delu pa bomo prisluhnili klavirskemu duu in triu, godalnemu kvartetu in pihальнemu kvintetu najvišje zagrebške glasbene ustanove z deli Wolfganga Amadeusa Mozarta, Gabriela Faureja, Ivana Ivanova in Johannesa Brahmsa.



**Gojmir Krek** (1875-1942)

KONCERT

**3**

Ponedeljek, 2. marec ob 19.30, Slovenska filharmonija

## **KLAVIR ŠTIRIROČNO IN DVA KLAVIRJA Z GOSTI**

Predstavili se bodo študentje komorne igre iz razredov red. prof. Igorja Dekleve ter docentov Marine Horak (tudi izvajalke) in Bojana Goriška. V zanimivem sporednu, ki obeta izvedbo pri nas skoraj nepoznanega dela Roberta Schumanna (Andante in variacije op. 46 za 2 klavirja, 2 violončeli in rog), bo poudarek na naših ustvarjalcih, povezanih z bogato in uspešno zgodovino in sedanjim trenutkom naše Akademije za glasbo. Slišali bomo dela Pavla Šivica, Lojzeta Lebiča, Janija Goloba, Uroša Rojka, Igorja Dekleve, Milka Lazarja in študenta Marjana Peternela.

KONCERT

4

Ponedeljek, 30. marec, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## PIHALNE SKUPINE AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI



**Anton Lajovic** (1878-1960)

Prisluhnili bomo nekaterim najboljšim pihalnim skupinam naše akademije: kvartetu flavt, kvartetu klarinetov, pihalnemu kvintetu in kvartetu saksofonov. Njihova mentorja sta docenta Matej Šarc in Aleš Kacjan. Spored bo ob delih svetovne glasbene literature za pihalne zasedbe ponudil tudi Pihalni kvinteta Lucijana Marije Škerjanca, ene osrednjih slovenskih skladateljskih osebnosti 20. stoletja in nekdanjega profesorja kompozicije ter dekana naše glasbene akademije.

KONCERT

5

Četrtek, 2. april, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## VEČER SLOVENSKEGA SAMOSPEVA

Nekaj najboljših študentov pevskega oddelka naše akademije bo predstavilo vrsto slovenskih samospevov, področja, na katerem so bili naši ustvarjalci dolgo časa najmočnejši in primerljivi s tovrstno evropsko produkcijo. Seveda je bila večina ustvarjalcev omenjenih del najtesneje povezana z ljubljansko glasbeno akademijo (Anton Lajovic, Lucijan Marija Škerjanc, Marjan Lipovšek, Uroš Krek, Samo Vremšak, Ljubo Rančigaj).

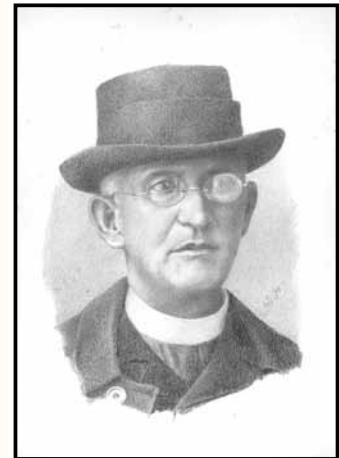
KONCERT

6

Ponedeljek, 6. april, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## VEČER TREH ZASLUŽNIH PROFESORJEV AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI

Koncert je posvečen trem našim velikim ustvarjalcem – pokojnima Danetu Škerlu (1931 – 2002) in Urošu Kreku (1922 – 2008) ter zaslužnemu profesorju Alojzu Srebotnjaku (1931). Izbrani solisti, komorne skupine in Komorni zbor Akademije za glasbo pod vodstvom doc. Marka Vatovca nam bodo predstavili pester spored del treh pomembnih profesorjev kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kot zanimivost navajamo izvedbo skladbe Jutranja pesem za mešani zbor in trobilni kvintet z zvonovi Uroša Kreka.



Josip Lavtižar (1851-1943)

KONCERT

7

Sreda, 13. maj, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## TOLKALA AKADEMIJE ZA GLASBO V KOMORNIH ZASEDBAH Z GOSTI

Izvrstni tolkalci naše glasbene akademije iz razreda red. prof. Borisa Šurbka: Anton Alatič, Lovro Aščič, Jože Bogolin, Žiga Brlek in Simon Klavžar so s svojimi kolegi in s pomočjo doc. Marine Horak in doc. Franca Avseneka pripravili nadvse zanimiv in atraktiven spored.

Tako bomo prisluhnili tudi priredbi za dva klavirja in tolkala slovite West Side Story Leonarda Bernsteina ter prvi slovenski izvedbi Koncerta za marimbo in godala Emmanuela Sejournea, ki je bil napisan leta 2006 za mednarodno tekmovanje iz marimbe v Linzu. Posebne pozornosti pa bo gotovo deležna tudi nova skladba študenta kompozicije naše akademije, ustvarjena posebej za ta koncert.



Avgust Armin Leban  
(1847-1879)

Torek, 19. maj, ob 19.30, Slovenska filharmonija

## KOMORNE SKUPINE S KITARO IN KITARSKI ANSAMBEL AKADEMIJE ZA GLASBO



**Kamilo Mašek** (1831-1959)

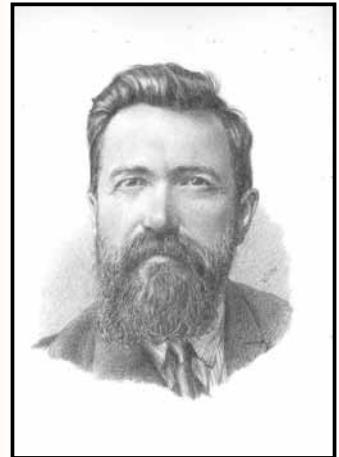
Na večeru, ki bo pripadel kitaristom AG, bomo v prvem delu prisluhnili nekaterim komornim skupinam, ki vključujejo kitaro, v drugem delu pa lani ustanovljenemu Kitarskemu ansamblu Akademije za glasbo pod vodstvom red. prof. Tomaža Rajteriča. Posebnost večera bosta krstni izvedbi skladb za flavto, violino in kitaro red. prof. kompozicije in predstojnika oddelka Janija Goloba in novega dela za kitarski ansambel, ki ga bo prispevala študentka kompozicije iz razreda red. prof. in dekana Pavla Mihelčiča. Svojevrstna zanimivost pa bo tudi izvedba Bachovega Koncerta za dve violini in orkester v d – molu. Orkestrsko vlogo bo tokrat izpeljal kitarski ansambel v priredbi svojega mentorja, solistični vlogi pa bosta pripadli violinistoma Tomažu in Domnu Lorenzu, očetu – profesorju in sinu – študentu Akademije za glasbo.

KONCERT

9

Torek, 26. maj, ob 19.30, Slovenska filharmonija

# **TROBILA VISOKE ŠOLE ZA GLASBO V WEIMARJU IN AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI**



**Alojzij Mihelčič** (1880-1975)

Koncert je rezultat vzpodbudnih stikov in pomembnega sodelovanja med obema visokima šolama. Lani ustanovljeni Trobilni ansambel AG, ki ga vodi doc. Dušan Krajnc, bo najprej obiskal Weimar, ljubljanski koncert pa bo ponovitev tistega iz Nemčije. Na koncertu se bosta ob solističnih in komornih nastopih predstavila tudi velika trobilna ansambla obeh akademij, najprej posamezno in nato združena. Kozinovo dvorano Slovenske filharmonije bo preplavil bleščeč in navdušuječ zvok nemško – slovenskih trobil.



**Vasilij Mirk** (1884-1962)

**Ciklus solističnih recitalov  
Akademije za glasbo  
2009**

**v Mestnem muzeju**

Ponedeljek, 12. januar	<b>1</b>
Ponedeljek, 19. januar	<b>2</b>
Ponedeljek, 9. februar	<b>3</b>
Torek, 17. februar	<b>4</b>
Ponedeljek, 9. marec	<b>5</b>
Ponedeljek, 23. marec	<b>6</b>
Ponedeljek, 6. april	<b>7</b>
Ponedeljek, 13. april	<b>8</b>
Ponedeljek, 4. maj	<b>9</b>
Ponedeljek, 11. maj	<b>10</b>
Sreda, 20. maj	<b>11</b>

## **Ciklus solističnih recitalov Akademije za glasbo 2009**

V jubilejnem letu 2009, ko **Akademija za glasbo** praznuje sedemdesetletnico ustanovitve, smo se odločili, da ob simfoničnem abonmaju in komornem ciklusu organiziramo tudi cikel solističnih recitalov, saj je samostojni nastop vrhunc študentovega dela. V ciklu enajstih koncertov bodo nastopili študenti večine oddelkov **Akademije za glasbo**; na vsakem se bosta predstavila dva izmed nadarjenih mladih glasbenikov, ki bodo zaznamovali prihodnost glasbenega življenja pri nas. Spored koncertnega cikla bodo sestavljal dela iz svetovne glasbene zakladnice ter kompozicije skladateljev, ki so na njej poučevali in utirali pota slovenski glasbi. Nekaterim izmed njih so koncerti tudi posvečeni.

Nadarjenost in zmožnost oblikovanja umetniške izpovedi na glasbenem inštrumentu sta redka darova, toliko bolj če ju spreminja ustrezno znanje. To znanje profesorji **Akademije za glasbo** v Ljubljani že sedemdeset let odgovorno in z ljubeznijo predajajo mlajšim generacijam. Upravičeno pričakujemo, da bo novi ciklus praznik glasbene nadarjenosti in izvajalske usposobljenosti.

Vsi koncerti bodo ob 19.30 uri v atriju Mestnega muzeja na Gosposki ulici 15 v Ljubljani, vstop bo prost.  
Vljudno vabljeni!

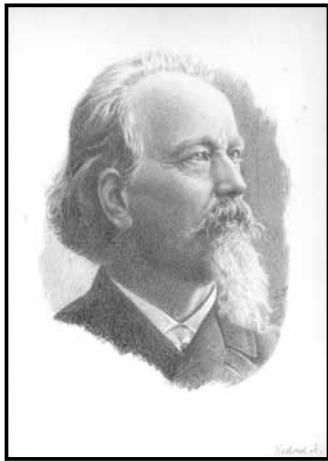
doc. **Franc Avsenek**, umetniški vodja Ciklusa solističnih recitalov 2009



Koncertni klavir STAINWAY & SONS za celoten solistični cikel izposoja in uglašuje



Ponedeljek, 12. januar, ob 19.30, Mestni muzej



**Anton Nedved** (1829-1896)



**Slavko Osterc** (1895-1941)

**Koncert je posvečen violinistu, profesorju in večletnemu rektorju Akademije za glasbo v Ljubljani Karlu Ruplu.**

**ROK FELICJAN** – klarinet  
**DIJANA ČIŽMOK** – klavir

mentor red. prof. Jože Kotar

spored

Robert Schumann  
**FANTAZIJSKE SKLADBE ZA KLARINET IN KLAVIR**

Petar Bergamo

**CONCERTO ABBREVIARO ZA KLARINET**

Marcel Dautremer

**RECITATIV IN IMPROMPTU ZA KLARINET IN KLAVIR**

**KRISTIAN ILIĆ** – violina  
**TANJA ŠTERMAN** – klavir

mentor red. prof. Vasilij Meljnikov

spored

Johann Sebastian Bach

**PRELUDIJ IN BOURÉE iz Partite št.3 v E-duru za violino solo**

Giuseppe Tartini

**SONATA ZA VIOLINO IN KLAVIR v g-molu »Vražji trilček«**

Pablo de Sarasate

**CIGANSKE MELODIJE op.20**

KONCERT

**2**

Ponedeljek, 19. januar, ob 19.30, Mestni muzej

**Koncert je posvečen skladatelju, pianistu  
in klavirskemu pedagogu Janku Ravniku.**

**KAJA SMOGAVEC – klarinet**

**DIJANA ČIŽMOK – klavir**

mentor red. prof. Slavko Goričar

spored

Francis Poulenc

**SONATA ZA KLARINET IN KLAVIR**

Claude Debussy

**PRVA RAPSODIJA**

Giacomo Miluccio

**RAPSODIJA ZA KLARINET SOLO**



**ANA SEMIČ BURSAČ – klavir**

mentorica red. prof. Dubravka Tomšič Srebotnjak

spored

Joseph Haydn

**SONATA v C-duru, Hob XVI: 50**

Felix Mendelssohn

**VARIATIONS SÉRIEUSES v d-molu, op.54**



**Viktor Parma** (1858-1924)



**Josip Pavčič st.** (1870-1949)

KONCERT

3

Ponedeljek, 9. februar, ob 19.30, Mestni muzej



Janko Ravnik (1891-1982)



Hugolin Satner (1851-1934)

**Koncert je posvečen skladatelju in profesorju  
Samu Vremšaku.**

**KATARINA TOMINEC – klavir**

mentorica red. prof. Tatjana Ognjanović

spored

Aleksander Skrjabin

**14 PRELUDIJEV iz op.11**

Aleksander Skrjabin

**SONATA št.3, op.23**

**URŠA PAVLOVČIČ – violončelo**

**ANDREJA LEKŠE – klavir**

mentor doc. Igor Škerjanec

spored

Marin Marais

**LA FOLLIA**

Robert Schumann

**FANTAZIJSKE SKLADBE**

Samo Vremšak

**ARIETTA IN RONDO**

KONCERT

# 4

Torek, 17. februar, ob 19.30, Mestni muzej

**Koncert je posvečen skladatelju in profesorju  
Vilku Ukmarju.**

**MARIO KURTJAK – kitara**

mentor red. prof. Andrej Grafenauer

spored

Fernando Sor

**FANTAZIJA op.7**

Carlo Domeniconi

**KOYUNBABA – suita za kitaro op.19**

Vilko Ukmar

**PET BAGATEL**



**IZTOK HRASTNIK – kontrabas**

**MAJA KLINAR – klavir**

**IZIDOR ERAZEM GRAFENAUER – kitara**

mentor izr. prof. Zoran Markovič

spored

Lucijan Marija Škerjanc

**PET LIRIČNIH MELODIJ**

(priredba za kontrabas Zoran Markovič)

Franz Schubert

**SONATA ZA ARPEGGIONE v a-molu, DK 821**



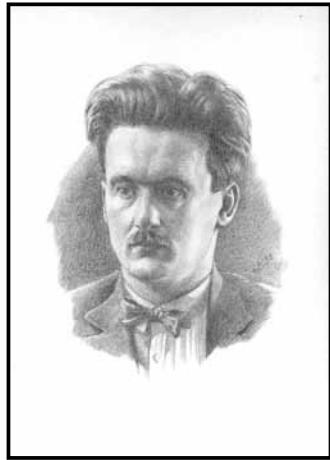
**Risto Savin-Friderik Širca**  
(1859-1948)

KONCERT

5

Ponedeljek, 9. marec, ob 19.30, Mestni muzej

**Koncert je posvečen skladatelju, profesorju in dekanu  
Akademije za glasbo v Ljubljani Danetu Škerlu.**



**Heribert Svetel** (1895-1962)



**Breda Šček** (1893-1968)

**EVA DROLČ – oboa  
BOJANA KARUZA – klavir**

mentor red.prof. Božo Rogelja

spored

Dane Škerl

**ANAFORA ZA OBOO IN KLAVIR**

Paul Hindemith

**SONATA ZA OBOO IN KLAVIR**

Camille Saint-Saëns

**SONATA ZA OBOO IN KLAVIR**

**KATJA SINKOVIČ – klavir**

mentor izr. prof. Andrej Jarc

spored

Franz Liszt

**SONATA v h-molu**

# KONCERT

6

Ponedeljek, 23. marec, ob 19.30, Mestni muzej

**Koncert je posvečen skladatelju, profesorju in dekanu Akademije za glasbo v Ljubljani Marjanu Lipovšku.**

**TAMARA GOMBAČ – violončelo**

**LUCA FERRINI – klavir**

mentor red. prof. Miloš Mlejnik

spored

Ludwig van Beethoven

**SONATA ZA VIOLONČELO IN KLAVIR v A-duru, op.69**

Marjan Lipovšek

**BALADA ZA VIOLONČELO IN KLAVIR (1944)**



Pavel Šivic (1908-

□

**JANA FAJDIGA – flauta**

**META FAJDIGA – klavir**

mentorica red. prof. Karolina Šantl-Zupan

spored

Franz Schubert

**SONATA ZA ARPEGGIONE v a-molu, DK 821**

Jani Golob

**SKICA**

Henri Dutilleux

**SONATINA**

KONCERT

7

Ponedeljek, 6. april, ob 19.30, Mestni muzej



L. M. Škerjanc (1900-1973)

**Koncert je posvečen skladatelju in profesorju  
Matiji Bravničarju.**

**MILAN NIKOLIĆ – fagot**  
**NADA KOMNENIĆ – klavir**

mentor red. prof. Božidar Tumpej

spored

Henri Dutilleux

**SARABANDA IN CORTEGE**

Robert Schumann

**FANTAZIJSKE SKLADBE ZA VIOLONČELO IN KLAVIR op.73**

Aleksander Tansman

**SONATINA**

**VIDA SEBASTIAN – violina**  
**MOJCA PUCELJ – klavir**

mentor red. prof. Dejan Bravničar

spored

Matija Bravničar

**SUONATA IN MODO ANTICO ZA VIOLINO IN KLAVIR**

Béla Bartók

**SONATA ZA VIOLINO SOLO (Sz 117)**

# KONCERT

# 8

Ponedeljek, 13. april, ob 19.30, Mestni muzej

**Koncert je posvečen pevskemu pedagogu, basistu in dekanu Akademije za glasbo v Ljubljani profesorju Juliju Betetu.**

**KATERINA ROUSSOU – mezzosoprano**

**NIKOLAJ ŽLIČAR – klavir**

mentorica izr. prof. Alenka Dernač Bunta

spored

Antono Vivaldi: **»Sposa son disprezzata«**

(arija Irene iz 2. dejanja opere Bajazet)

Georg Friderich: **»Svegliatevi nel cuore«**

(arija Seste iz 1. dejanja opere Julij Cezar)

Wolfgang Amadeus Mozart: **»E amore un ladroncello«**

(arija Dorabelle iz 2. dejanja opere Cosi fan tutte)

Wolfgang Amadeus Mozart: **»Parto, parto«**

(arija Sextusa iz 1. dejanja opere Titus)

Jules Massenet: **»Werther! Werther!«**

(arija Charlotte iz 3. dejanja opere Werther)

Georges Bizet: **Seguedille »Pres des remparts de Seville«**

(arija Carmen iz 1. dejanja opere Carmen)



**MAJA SAVNIK – violina**

**MAJA KLINAR – klavir**

mentor red. prof. Primož Novšak

spored

Claude Debussy

**SONATA ZA VIOLINO KLAVIR**

Pablo de Sarasate

**CARMEN FANTAZIJA**



**Niko Štritof** (1890-1944)

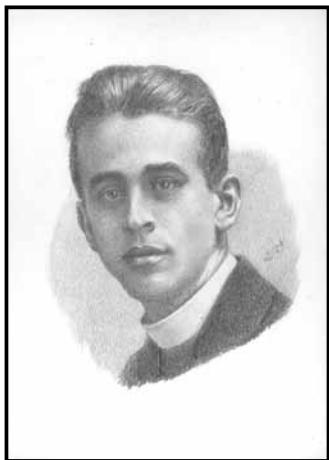


**Danilo Švara** (1902-1981)

KONCERT

9

Ponedeljek, 4. maj, ob. 19.30, Mestni muzej



Matija Tomc (1899-1996)

**Koncert je posvečen profesorju, violinistu, dirigentu in skladatelju Urošu Prevoršku.**

**LUKA DUKARIČ** – viola

**LJILJANA DONČIĆ** – klavir

mentor doc. Mile Kosi

spored

Johann Sebastian Bach

**CIACCONA (priredba za violo solo)**

Uroš Prevoršek

**APPASSIONATO (priredba za violo F. Avsenek)**

Franz. Ries

**PERPETUUM MOBILE (priredba za violo F. Avsenek)**

Peter Iljič Čajkovski

**VALSE SENTIMENTALE op.51, št.6**

Camille Saint-Saëns

**LABOD**

**KATJA SKRINAR** – harfa

mentorica doc. Ruda Ravnik Kosi

spored

Johann Sebastian Bach / Marcel Grandjany

**KONCERTNA ETUDA** št.8

Nino Rota

**SARABANDE IN TOCCATA ZA HARFO SOLO**

Henriette Renié

**LEGÉNDE ZA HARFO**

KONCERT

# 10

Ponedeljek, 11. maj, ob 19.30, Mestni muzej

**Koncert je posvečen skladatelju, profesorju, članu Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Lucijanu Mariji Škerjancu.**

**ELENA DOBRAVEC – mezzosoprano**

**ANDRAŽ HAUPTMAN – klavir**

mentorica red. prof. Eva Novšak Houška

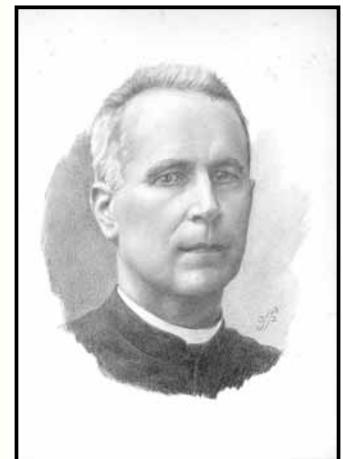
spored

Lucijan Marija Škerjanc

Johann Sebastian Bach

Gioacchino Rossini

Johnnes Brahms



**Ivan Trinko-Zamejski**  
(1863-1954)



**ANJA COLJA – flauta**

**BLAŽ PUCIHAR – klavir**

mentor red. prof. Fedja Rupel

spored

Tomaso Antonio Vitali

**CIACCONA**

Otar Takatakishvili

**SONATA**

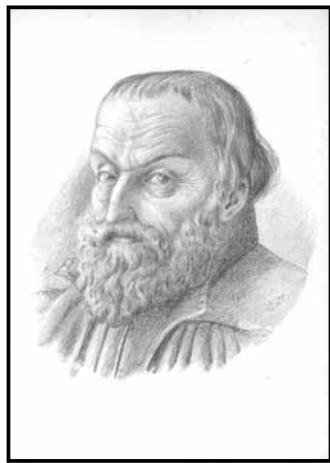
Francois Borne

**FANTASIE BRILLANTE SUR L' AFRICAINÉ**

KONCERT



Sreda, 20. maj, ob 19.30, Mestni muzej



**Primož Trubar** (1508-1586)

**Koncert je posvečen pianistki in pedagoginji  
prof. Zori Zarnik.**

**NIKA TKALEC** – klavir

mentor doc. Tomaž Petrač

spored

Fryderyk Chopin

**NOCTURNO v Des-duru, op.27 št.2**

Fryderyk Chopin

**SONATA št.2 v b-molu, op.35**



**SARA RUSTJA** – klavir

mentorica red. prof. Dubravka Tomšič Srebotnjak

spored

Franz Liszt

**SONATA v h-molu**







## **Naročilnica**

### **Za koncertni abonma Akademije za glasbo 2009**

Cena abonma 50 EUR predstavlja donacijo za nakup instrumentov in vključuje obisk 12 abonmajskih koncertov ter vseh komornih in solističnih koncertov Akademije za glasbo v ljubilejni sezoni 2009.

Znesek nakažeš na račun: 01100 – 6030706828  
(za koncertni abonma – donacija za nakup instrumentov)

PRIIMEK IN IME

NASLOV

E-NASLOV

TELEFON / GSM

ŠTEVILo ABONMAJEV

V Slovenski filharmoniji želim stalni(e) sedež(e)

- v parterju
- na balkonu

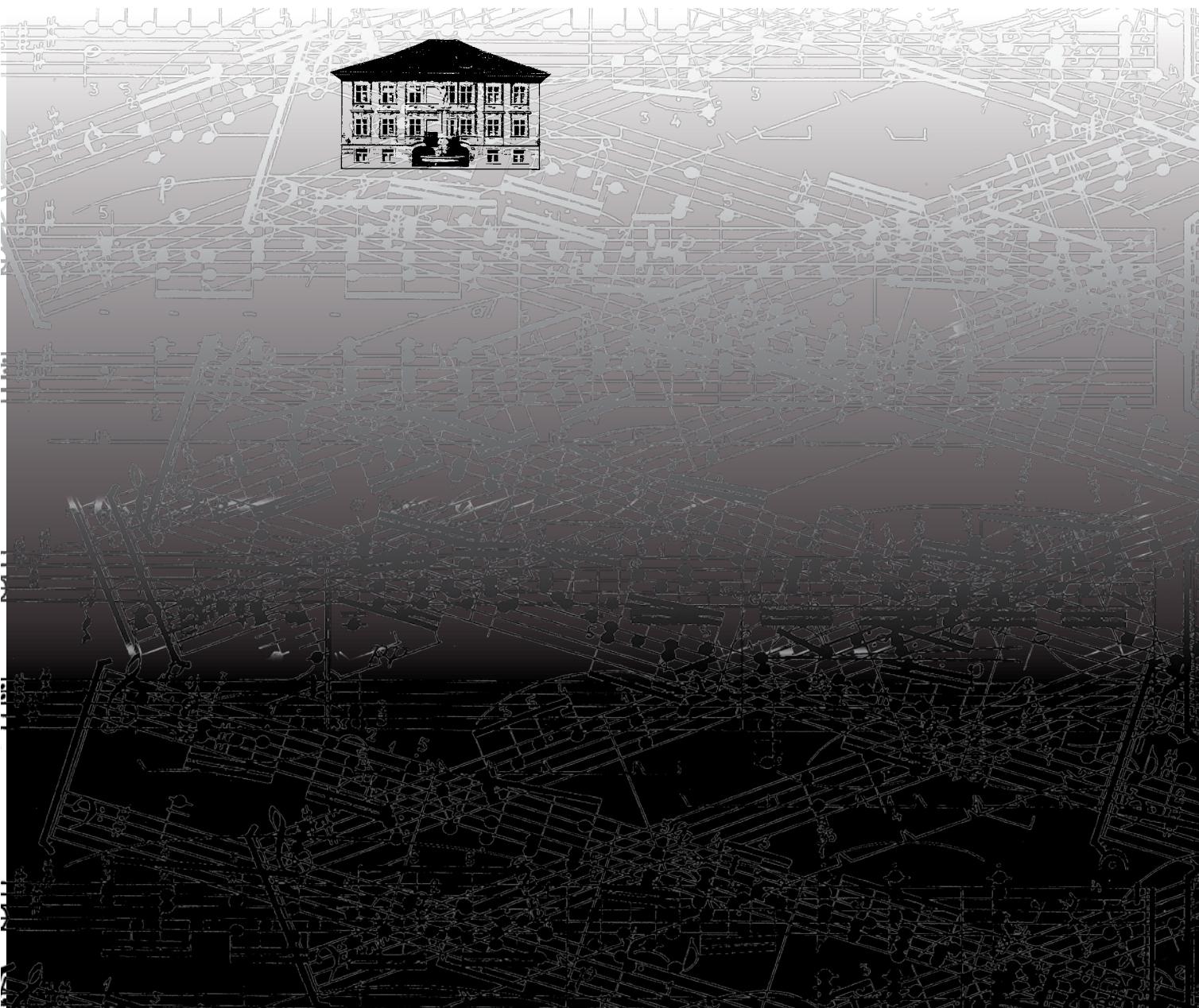
V Gallusovi dvorani Cankarjevega doma želim stalni(e) sedež(e):

- v parterju
- na 1. balkonu
- na 2. balkonu

Datum

Podpis







MESTNI  
MUZEJ  
LJUBLJANA



Slovenska  
filharmonija  
Academy of  
Philharmonic Arts

RADIO  
TELEVIZIJA  
SLOVENIJA



OPERA BALET  
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA



hochschule für  
musik und theater  
hamburg

Silic  
salim Silic  
www.silic.si  
www.silic.com  
www.silic.com.br

cankarjev dom

UNIVERSITY OF Ljubljana  
Faculty of Music

UNIVERZA V LJUBLJANI – AKADEMIA ZA GLASBO  
Stari trg 34, <http://www.ag.uni-lj.si>, tel.: 01/24 27 311  
fax: 01/24 27 320, E-pošta: [prireditve@ag.uni-lj.si](mailto:prireditve@ag.uni-lj.si)

**Dogodki v jubilejnem letu 2009**  
odgovorni urednik Hinko Haas  
oblikovanje Bronislav Fajon, tisk GRAFOS Ljubljana